

नारी-जीवन-चक्र



लेखिका:—

राजकुमारी बिन्दु

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

प्रथमवार

१०००

मयूर प्रकाशन

आरंभ

दृश्य (११)

प्रकाशकः—

सत्यदेव धर्मा

मधु-प्रकाशन, कोसी

मर्यादित लेख के आशीन है ।

मुद्रकः—

द्वारिकाप्रसाद मिश्र 'द्वारिकेश'

रवापीन प्रेस, कोसी

समर्पण

अपने प्रेमालु पूज्य पिताजी श्री रघुनाथप्रसाद, स्नेह-
मयी पूज्य माता धीमती जावित्री देवी स्नेही
भ्राता श्री वेदप्रकाश तथा परिवार के सभी
शक्तियों को जिनके प्रेम पूर्ण संरक्षण
में मुझे शिक्षा प्राप्त करने का
परम सौभाग्य मिला तथा नारी
जीवन के विकास की
प्रेरणा मिली ।



दो शब्द

श्रीमती राजकुमारी जिन्दल ने 'नारी जीवन-चक्र' पुस्तक लिखकर हिन्दी भाषी स्त्रीजनता का बड़ा उपकार किया। अनेक सामाजिक विषयों पर श्रीमती जिन्दल ने नये ढंग से गहरी बातें कही हैं। प्रत्येक विषय को किमी करानी, छपाने या किसी दूसरे के अनुभव से आरम्भ करती है। पाठक का मन गहज ही पढ़ने में लग जाता है। फिर श्रीमती जिन्दल उस विषय का शास्त्रीय—परन्तु बड़े मनोरञ्जक—ढंग से अन्वेषण, विश्लेषण करती हैं, पाठक को उनकी बात समझने में कठिनाई नहीं पड़ती है। पुरातन सेखन की हम मुन्दर परिगाटी के लिये विदुषी लेखिका को मेरी बधाई।

वृन्दावनलाल वर्मा

विषय-सूची

	पृष्ठ
१—हिप्पी	१
१—नीम हकीम ग्यनदे ज्ञान	८
१—अभिराष	१८
५—अक्षयधर	२०
४—गृह-लक्ष्मी	२७
६—नारी और बेराभूषा	३४
७—आँख की रार्म	४१
८—राम-सीता	४७
९—आटे दाल का भाव	४७
१०—जीवन-मरण	६२
११—पाय	६७
१२—बही बी ईंट बही का रोड़ा	७४
१३—जीवन-शूल	८२

भूमिका

हिन्दी में देश की सामाजिक प्रगति उसके सामाजिक उद्धार पर निर्भर करती है। इन उद्धार कार्य की दोष विडम्बणें कुछ कुछ, अपने हाथ बिना उद्धारवादी नहीं करके महानिर्वाण के पूर्व "हिंस्र" की परिभाषा सहित मिलने लगे तथा वहीं का भावी कार्य-उद्यम करने लगे अनेक का लगे हैं। कारण सामाजिक उद्धार स्वयंसेवा प्रार्थ के रूप में पूर्ण हो गया है नहीं, परन्तु इस स्वयंसेवा को विकास और स्थानीय रूपों के बिना कभी देश-जन्य को सामाजिक, धार्मिक तथा सांस्कृतिक क्षेत्र में बहुत कुछ करना है और इसका कार्य की दोष लक्षण तथा निम्नलिखित प्रयोग द्वारा उद्धारवादी स्वार्थमय की भाँव को दूर करना है। कारण सामाजिक सुधार और उद्धार के महान् कार्य उनके प्रति उद्धार देने की प्राथमिक आवश्यकता से किसी भी देशवासी को हिंस्रता से भी संतुष्ट नहीं होना चाहिये।

भारी समाज का अर्थ तो है ही। भारतीय नारी की हीन दशा भारतीय समाज की हीन दशा की प्रतीक है। नारी की दुर्दशा का, उसके अल्प जीवन का, एक विवशता का भाव है जो उसके जगह से लेकर, मृत्यु तक उपेक्षा, अज्ञानता, अपमान और मान प्रत्याघात की शारीरिक और मानसिक धर्मशास्त्रों की एक शृंगाराली प्रतीति होती है।

पाठकों के सम्मुख अपनी प्रथम पुस्तक 'दमाही गमगाये' में मैं कुछ साधारण भी बातों का ही विवेचन कर पाई थी। समय और उनके भाव होने वाले अनुभव में कुछ ऐसा कर दि। है कि बहुत से सम्पूर्ण प्रयोग पर सुधी माधन मन के साथ-साथ अन्वेषण करना सामर्थ्य लुप्त हो गया। दूसरी पुस्तक में इतिहास में भारतीय नारी के जन्म, शिक्षा, दहेज, विवाह, वेश-भूषा आदि का मुख्य मुख्य गमगायों पर बहुत मात्र के आधार पर सुख सोने का प्रयास किया है। इनसे सम्बन्धित बहुत ही दानिष्टारक रीति-रिवाज और प्रचलित नियमों के दोष दिखाना तो स्वाभाविक ही है। बहुत ही हृदय प्रयासों का उन्मूलन करने का कोई

अपना मार्ग ढूँढ़ने का प्रयत्न भी मैंने किया है और उसके लिये कुछ प्रयास भी रसे हैं । हो सकता है कि कुछ भारी बहनों के दृष्टि कोण की भावनाओं का मेरे मन्त्रियों और मुक्तियों से सामंजस्य न हो । छिड़ी के हृदय को दुःखाना मेरा साधन क्या नहीं है । विनय पूर्वक अपने मुक्तियों को अपने भारी बहनों के गामने रगना ही मुझे अभीष्ट है । यदि गगात्र को इन छोटे छोटे निबन्धों से किञ्चित भी लाभ पहुँचा, तो मैं अपने आपको परम भाग्यशालिनी मानूँगी ।

इस पुस्तिका के रचने को प्रस्तुत करने में अपने पतिदेव भी अमरनाथ विदल से मुझे जो सक्रिय तथा मूल्यवान सहायता मिली है उसके लिए उन्हें धन्यवाद देना तो एक भारतीय पक्ष होने के कारण बड़ा अजीब सा लगता है तो भी होने तो मुझे प्रकाश्य रूप से स्वीकार करना ही चाहिए कि मेरे सारे अस्तित्व को ही उनसे जो घनिष्ट, व्यापक और अभिन्न सम्बन्ध है उसी के प्रभाव से मेरी यह प्रवृत्ति और मेरा यह साहस हो सका है । माँसी के प्रसिद्ध साहित्यिक पत्रकार भी भगवानदास माहौर जी ने भाषा आदि के सम्बन्ध में मुझे जो बहुमूल्य सहायता दी है उसके लिए मैं उनकी कृतज्ञ हूँ, तथा उस समस्त साहित्य की श्रेणी तो हूँ ही, जिससे मुझे इस ओर गंभीर प्रेरणा मिली है ।

पुस्तक में जो उदाहरण दिये गये हैं वे घटना के रूप में वास्तविक और आखों देखी बातों पर अवलम्बित हैं किन्तु व्यक्तियों के नाम सभी काल्पनिक हैं । मैं विनय पूर्वक यिहाँक फिरनवेदन करती हूँ कि वे उदाहरण विषय को स्पष्ट करने के लिए ही दिये गये हैं किसी को तिरस्कृत करने के अभिप्राय से कदापि नहीं ।

मेरी जैसी नौ शिल्पिया की पुस्तक में त्रुटियों का होना कोई अनहोनी बात न होगी और मैं अपने पाठकों से करुण खना चाहती हूँ ।

झांसी

२६-३-१९५०

राजकुमारी विन्दल

नारी जीवन श्रृंगार



लेखिका और उनके पति श्री अमरनाथ विन्दल

नारी जीवन चक्र



डिग्री

“यह जरा गहदल गहदल कर चला वगै, भगवान ने जैसे तैसे तो यह दिन दिगारा है; कहीं कोई गड़बड़ न हो जाय” रेणुका की सास ने उसे ऊपर से नीचे तक निहाले हुए कहा। रेणुका ने मन में विचारा कि जो गांव इतनी कटौर थी कि गांधे मुद बाग भी नष्ट करना थी, क्या कारण है कि अभी यह इतनी दयावशो प्रसीन होनी है। गांव कुछ समय परवान फिर बहबहाई “कन्याओं को तो भीन धरो ही कहाँ है। कानिनी और हरिमणी को तो देगो कभी भी बुद्ध न हुआ लेकिन उनसे कल कहां भरे हैं। उनके लिये तो फूंक फूंक कर कदम रखना पड़ता है दो कन्याओं के बाद तो पुत्र ही उत्पन्न होता है। फिर अब की बात लक्षण ही और हैं” यह पुन पुन कर गा र भावा पोत्र के जन्म के उपरा में आयोजित उत्सव मङ्गल-गायन तथा दर्प के दिवा स्वप्न में मान हो गई।

रेणुका को सातवां मास आरम्भ हो गया। उसकी भांति भांति से मर्तर्जना के साथ सेवाये तथा खानिरे होने लगी। मेवा, मिथी, मलाई, मखन इत्यादि की प्रातः ही से भरमार होने लगी। कार्य में दिन रात पिलने वाली रेणुका को मानो गृह-धर्म से तो कोई सरोकार हो नहीं था। स्नान, उबटन इत्यादि से निबटाने के लिये प्रसिद्ध नार्दन ‘चन्दो’ की नियुक्ति कर दी गई थी; सास ने सोरसाद सभी आवश्यक सामग्री एकत्रित करना आरम्भ कर दी “फिर समय कहां मिलेगा, दस पन्द्रह दिन तो ‘माने में ही निकल जायगे” यही वाक्य रेणुका की सास की जिह्वा पर हर

समय रहते थे। यह में होतकी मजीरे यहाँ तक कि उत्पन्न में आने वाली महिलाओं का स्वागत करने के लिये सुधारियां तक बाट बाट कर रख दी थी। धीरे धीरे यह शुभ घड़ी एक एक दिन वर्ष के समान काटकर आ रही थी। रेणुका रात्रि से ही प्रसव पीड़ा से मोन के सदृश तड़प रही थी। सास ने स्वच्छ दधि तथा पेड़ों से उसका मुख चिड़लाया क्योंकि इससे तो इच्छित फल प्राप्त करने के लिये 'शुभ' माना जाता है ऐसा परम्परा से प्राचीन भारतीय नारी का दृढ़ विश्वास चला आ रहा है। प्रसव दार्द्र्य 'नभिया' को तुरन्त बुलवाया गया—वह भी डकलाती हुई दौड़ी आई और ठुमक कर बोली 'बहू जी अब को पाले की दाक्षी बनाऊँगी, नेत भी ख्याल रहे, मैं भी सदा मनोती मनाती रही हूँ। (पृष्ठ २५) तथा एक चाँदी का कंगन देना पड़ेगा। इस प्यारी चक्चक में रेणुका की पीड़ा असाह्य हो चली और उसको निश्चित प्रसव प्रद में ले जाया गया। सास ने पौत्र जन्म के स्वागत के लिए मंगल गायन की सब सामग्री तैयार कर दी थी। रेणुका के ससुर भी जिसकी आस लगाये हुए था काट रहे थे उस के ऊपर न्योछावर करने के लिये थैली का मुँह खोले बैठे थे। निश्चित प्रसव यह से रोने की आवाज आई। सबके कान शुभ संवाद सुनने के लिये उधर ही लग गये।

कुछ समय बाद रेणुका को दोश आया तो देखती क्या है कि चारों ओर सजाटा छाया हुआ है। सास एक ओर मुँह लटकाये अनमनी सी फिर रही थी तथा ससुर जी का नभिया दार्द्र्य से कुछ मगड़ा हो रहा था। सारे यह का वातावरण अत्यन्त लुब्ध सा था मानो किसी का निधन हो गया हो किन्तु नवजात-शिशु के रोने की आवाज तो आ रही थी। रेणुका ने कई बार आवाज देकर जल माँगा तब कहीं लहसुनाते हुये पैरों से सास आई और कच्चे पानी का ही वर्तन पटक कर जाने लगी "माता जी यह पानी तो कच्चा तथा ठंडा है मुझे हानिकारक होगा" रेणुका ने क्षीण स्वर में कहा।

१. आती कच्चा पटा बता रही है" उसे कमाऊ रत्न पैदा तेरी सोमारदारी में ही लगी रहूँ मैं जबका पेट काटकर

इतना चटाया मगर सब यो ही गया । मुझे क्या पता था कि यह "भैस का गोबर" ही मेरे घर में आयागा । हाथ मेरे राधेश्याम के भाग्य में ड्रिप्पियां ही बंदी थीं । अब रेणुका की समझ में आया कि इन सजाटे, उदासी तथा बिचुबधता का कारण कोई मृत्यु नहीं वरन नवजात शिशु का जन्म ही है और वह शिशु पुत्र नहीं, पुत्री ही है । वह बिचारी भी अपने भी अपने दुर्भाग्य पर आंसू बहाती हुई ठन्डो मांग भर कर रह गई ।

यह मेरी एक गहेली थी आप चीती है और समाज में ऐसी हजारों नहीं वरन लाखों घटनायें दिन रात होती रहती हैं ।

कन्या जन्म को हमारा 'समाज' प्रायः डिमो ही कह कर सम्बोधित करता है । डिमो तो यह कानूनो अविहार है जो अज्ञानव श्रृणु न बुझाये जाने पर कर्मदार के रिक्त धनी को दे देनी है । कन्या भी समाज में माता पिता के लिये श्रृणु के सदृश है । आज हमारे देश में गांधारण—तथा कन्या की यही दुर्दशा है । जैसे मिथ्या डिमिया होती है । इसी प्रकार कन्या रूपी डिमो की मिथ्या कन्या के जीवन-काल में पदार्पण होने तक मानी जाती है । उस समय उनके पिता को सामाजिक बन्धनों की श्रृंखलाओं में उलझकर कन्या का पारि-ग्रहण करने के लिये प्रायः श्रृणु तक लेने के लिये बाध्य हो जाना पड़ता है । इन श्रृणु की दहेज का रूप दिया जाता है । दहेज वह जाक है जो धन न बिपरी हुई दूध नहीं खन ही पीता है । पूरे जीवन भर कन्या के पिता को सताती है । इसी कारण से कन्या-जन्म हमारे समाज में 'डिमो' बटुलने लगा है ।

कन्या के माता पिता उसके उत्पन्न होने पर ही इसी भाव से प्रेरित होकर उसकी दुर्गति कर देते हैं । यही नहीं कन्या के साथ २ उगधी माना की भी दुर्गति की जाती है । यह भी नहीं सोचा जाता है कि हममें उमकी माता का क्या दोष है तथा क्या बुरा है । हमारा उसकी माता के स्वास्त्र पर तो शुरु प्रभाव पड़ता ही है, साथ २ कन्या के पालने में ही अहबने पड़ती है । यही कारण है कि कन्यायें बालकों से अधिक रोमी रहती हैं । उनका हृदय तथा मस्तिष्क तहको की अपेक्षा अधिक खोला रह जाता है । हीनता का भाव (Inferiorty Complex) उसे सर्वदा अंदर की

तरद चुगता रहता है। माता पिता पुत्री और पुत्र में जन्म से मरण तक अन्तर रखते हैं। पुत्र जन्म पर तो प्रणव काउ में प्रवृत्ति तथा पुत्र को दूध पशुनाम के लिये गन्ने वस्तुओं के चरित्रिक देखा देता तथा सेवा के लिये संविधानों भी रखते जानते हैं। किन्तु पुत्री जन्म पर उठे पेट मा दूध भी दुर्लभ हो जाता है। पुत्र का लानन पाउन बड़ी सतर्कता से तथा दूध और फलों से किया जाता है। किन्तु कन्या के लिये इगरी आरम्भ होता नहीं समझो जानो। यदि माता का दूध उगके पोषण के लिये पर्याप्त न हो तो रोटी, दान, शाक इत्यादि हो उसके लिये उपयुक्त समझा जाता है चाहे वह गात-आठ मास की हो क्यों न हो। लड़कियों के लिये तो अमुक वस्तु कहीं से आये और पुत्र के लिये तो अमुक वस्तु आवश्यक है। यही माता पिता की धारणा होती है। कन्या के बच्चे होने पर भी उनमें तथा भाइयों में अन्तर माना जाता है उनका भोजन दो प्रकार का होता है। कन्याओं को पढ़ा लिखा घर योग्य बनाने की अपेक्षा गृह कार्य में जोत दिया जाता है ताकि गृह में कम खर्च हो। जहां पुत्रको शिक्षा दिलाना अनिवार्य समझा जाता है वहां कन्याओं की शिक्षा में धन लगाना व्यर्थ समझा जाता है। “नद कर उन्हें क्या भौकरी करनी है” यही सोच कर वे सन्तुष्ट रहते हैं। इस प्रकार एक कन्या ओ एक कुल की नहीं दो कुल की शोभा है उसके भावी जीवन के उत्थान एवं उन्नति पर माता पिता की ही ये धारणायें कुठाराघात करती हैं।

जब से पारिवात्य सभ्यता का देश में पदार्पण हुआ है, हमारा देश वहां के रंग से बहुत रंग गया है। खाने पीने, रहने रहने के ढंग में प्राचीन समय से बहुत अन्तर है। देश में कुछ श्रेणों के मनुष्यों ने वहां के ढंगों को निस्संकोच अपनाया है। यह निस्संकोचता तभी संगत हो सकती है जब यहाँ का समाज भी वैसा हो। क्या विदेशों में भी नारियों को इसी प्रकार 'पैर की जूती' समझा जाता है? क्या कन्याओं की वहां पर भी यही दुर्दशा की जाती है। इसका उत्तर हमारे समाज को गत युद्ध में जर्मनी पान तथा दूसरे देशों की स्त्री-सेनायों के यशस्वी कार्य से मिल सकता है। वहां की नारियों को समान अधिकार तथा समान सामाजिक स्थिति

उमड़े प्रमाण हैं। हम विदेशी मन्थना की सुराहियों को अपनाते रहे लेकिन चन्द्राहरी की ओर तब भी ध्यान नहीं देने। हमारा देश भी यदि नारी ध्यान की लाभदायक बातों में इन देशों का अनुकरण करें तो नारी अमला नहीं रहने की सम्भावना है। विदेशी समाज में नारी का किनारा सम्मान होता है। पुत्र की अपेक्षा बेटा उन्नत भी पुत्री से माता पिता का किनारा सम्मान रहता है। यह निश्चारीय है। पुत्रीयों की भी योग्य बनाने का प्रयत्न करना चाहिये। उनकी शिक्षा को भी पुत्र से अधिक अनिवार्य सम्मानना चाहिये। पुत्रों की शिक्षा देते समय माता पिता का यही ध्येय होता है कि सभी प्रकार से स्वतन्त्र बन सकें। यदि हमारे देशवासियों की पुत्र के साथ २ पुत्रियों के लिये भी यही धारणा हो जाय। और वे उनकी भी स्वावलम्बनी बनाने के ध्येय से शिक्षा दें, तो स्त्रिणी उन्नति हो। देश की राजनैतिक तथा सामाजिक स्थिति को दृढ़ करने के लिये स्त्री और पुत्र दोनों का समान रूप से दृढ़ होना आवश्यक है। कन्या ही भविष्य में पत्नियाँ तथा मातायें होती हैं। माता पिता को उनकी भलीभाँति से योग्य बनाने का प्रयत्न करना चाहिये। योग्य माताओं से सुपुत्रों का जन्म होता है। उन्हीं से समाज और देश उन्नत रह सकता है।

कन्या की स्थिति में सुधार करने के लिये दहेज जैसी कुप्राप्तियों का वर्णन होना आवश्यक है। वर्तमान स्थिति में पुत्री का विवाह सम्पन्न करने के लिये माता पिता तभी तैयार हो पाते हैं जब उनके पास घर के जन्म से लेकर विवाह कार्य तक के पालन पोषण, शिक्षा आदि का सम्पूर्ण व्यय बहिष्कृत आगे की पढ़ाई आदि का व्यय भी खुद करने की सामर्थ्य हो। दर पक्ष वाले भलीभाँति लड़ने का सौदा करते हैं। हमारे समाज में प्रायः देखा जाता है कि, पुत्र बनना के लिये बनने पर तो सुधार की आवश्यकता उठती है किन्तु घर के बाहर होने पर, 'गिरगिट की तरह' रंग पलट देते हैं। इस कुरीति का भलीभाँति विरोध होना चाहिये। जो कोई भी दहेज के किसी भी रूप में माँग करे उसका सामाजिक बहिष्कार होना चाहिये तभी कन्या 'दित्री' से सुपुत्री कहला सकती है।

उपचार

हमारे समाज में अन्तरजातीय विवाह का प्रचार होना चाहिये। इसके प्रचार में वर हूँदने के लिये सुविधा होगी क्योंकि किसी जाति में कन्याएँ अधिक होती हैं किसी में लड़के। अन्तर्जातीय विवाह होने से दहेज प्रथा में सुधार होगा क्योंकि वर खोज का दायरा बड़ा होने पर कथा वालों को एक ही पर अवलम्बित न होना पड़ेगा।

हमारी स्वतंत्र सरकार को भी भारत माता की सभी सुपुत्रियों को योग्य बनाने के लिये कुछ आवश्यक नियम बनाने चाहिये। उसको लड़कों की तरह लड़कियों को भी अनिवार्य निशुल्क शिक्षा का प्रबन्ध करना चाहिये। उनको निसंकोच पुरुषों की तरह योग्यतानुसार प्रत्येक विभाग में स्थान देना चाहिये। प्रसव आदि के अवसर पर सवेतन आवश्यक अवकाश देना चाहिये तभी अवला बननेवाली कन्याएँ शक्तिशाली बन सकती हैं।

भारतीय समाज में पुत्रियों को पुत्र के समान ही बनने में और भी बहुत सी सामाजिक रीतियाँ बाधा डालती हैं। माता पिता के लिये पुत्री का धन अग्रदण माना गया है। यह नियम इतना दृढ़ है कि यदि अवसर पड़ने पर माता पिता पुत्री के घर जाते हैं तो पुत्री के घर पानी पीना भी पार समझते हैं। यदि ऐसा भूलचूकने किसी कारण-वश हो भी जाता है, तो उसका प्रायश्चित्त करना पड़ता है। दूर देश में पुत्री के यहाँ जाकर भी भोजन तथा ठहरने में कितनी असुविधा यहाँ न हो उतरे अधर्म मानकर बट सहन करना बहुत ठीक समझते हैं। सम्बन्धी व्यक्ति भी मानो पराये हो गये।

पुत्री तथा पुत्र के लिये माता पिता ने समान बट उठाये। दोनों के लालन पालन में समान रूप से व्यय करें फिर पुत्र दो माँ बाप का जीवन धार तथा मुझपे की लक्ष्मी होता, उसकी कमाई से वे अपना जीवन बितायें किन्तु कन्या का धन माता पिता के लिये अग्रदण यहाँ हो और समाज में इसका विरोध यहाँ हो। यदि किसी के लड़कियाँ दो लड़कियाँ होती हैं तो पिता का सन्तान के होते हुये भी पराया पुत्र गोद लेना पड़ता है। समाज से गोद की बढ दानिदारक प्रथा हटनी चाहिये। पुत्री होने

नीम हकीम खतरें जान

प्रसिद्ध कदावन है, 'नीम हकीम खतरें जान' जो हमारी शिक्षा की वास्तविक दशा पर भली भाँति चरितार्थ होता है। त्रिग प्रकार से एक पैर जो अपने कार्य में अपूर्ण होता है, रोगियों के लिए खतरनाक होता है, उसी प्रकार से वे नरनारी जो एक स्तर तक शिक्षा ग्रहण नहीं कर सकते हैं अपने देश तथा समाज की उन्नति में घोर कठिनाई उपस्थित करते हैं। नारी शिक्षा के सम्बन्ध में यह और भी अधिक सत्य है। आज हमारे देश को शिक्षित बदलाने वाली नारी की 'नीम हकीम' जैसी ही स्थिति है। हमारी अधिकतर बहनें या तो अशिक्षित हैं या अपूर्ण शिक्षित हैं। वास्तविक शिक्षित बहनों का तो एक प्रतिशत से भी कम आँगन आयगा। ग्राम तथा छोटे-छोटे शहरों का तो कहना ही क्या, बड़े-बड़े नगरों में भी, जहाँ नारी शिक्षा की सुविधाएँ हैं, यातावरण ही ऐसा रहता है कि अधिकतर कन्याएँ कक्षा २ या ३ तक यही कठिनाई से शिक्षा ग्रहण करती हैं या उनके लिए यही मुख्योष्ठ समझा जाता है। हमारी गृहस्थी में कन्याओं की शिक्षा में धन लगाना व्यर्थ समझा जाता है। 'पढ़कर लड़कियाँ त्रिग जायेंगी' यह हमारी माताओं और आदरणीयों की धारणा बन गई है। यही कारण है कि अधिकांश नारी जगत् अशिक्षित होने के कारण अज्ञान के कूप में डूब रहा है। जिन बहनों को पढ़ने का सौभाग्य मिल भी जाता है उनकी शिक्षा प्रायः अपूर्ण रह जाती है और नारी जाति के उत्थान में जरा भी सहायक नहीं होती, और जो बहनें के लिए पूर्णतया पारिचायक ढंग पर शिक्षित भी होजाती हैं, वे हमारे समाज और संस्कृति की पृष्ठा की दृष्टि से देखने लगती हैं। वे अपनी वास्तविकता को खो बैठती हैं। उनसे कोई आशा करना 'हथेलीपर सरसों उगाना है।' देश की राजनीतिक तथा सामाजिक स्थिति से तो जैसे कोई उन्हें

कोई सरोकार ही नहीं। नारी जानि की अवनति का उनको अनुभव भी नहीं होता। इन सब बातों पर भारतीय दृष्टिकोण का विचार न करके वे पारचाय टंग को प्रदण करने में ही अपना गौरव समझती हैं।

हानियाँ

ऐसी नारियों के द्वारा ही समाज को अशिक्षित नारियों से भी अधिक अधिक हानि पहुँचनी है। अशिक्षित नारियाँ अज्ञान होने के कारण पुरानी परिपाटी तथा अन्ध विश्वासों को जगन पूर्वक पूरा करती हैं, तथा सभीपर दृढ़ रहती हैं। किन्तु हमारी अधीशिक्षित यहने किसी भी विचार धारा पर दृढ़ नहीं रह पाती, क्योंकि वास्तविकता का ज्ञान न होने के कारण वे पुरानी बातों पर भी विश्वास रखती हैं, और वातावरण के कारण तथा-कथित नए नए आधुनिकता को भी अपनाने का प्रयत्न करती हैं। उनकी दशा प्रियंका जैसी 'न इधर को न उधर की' हो जाती है, वे प्रत्येक पहलू में कदम रगना चाहती हैं, किन्तु उनको निमाने में सम्मर्प होने के कारण अपनी स्थिति को और भी निर्बल बना लेती है। इसी संतति पर बटा कुप्रभाव पड़ता है और उनका उदयान भी विकृत हो जाता है।

अतीत

प्राचीन काल में नारियों को दस टंग की शिक्षा दी जाती थी कि वे अपने स्त्रीत्व का पालन करने में पूर्णतया मगल होनी थीं वे अपने पतियों के साथ शारप्रार्थ करती थीं। राज दरबार के बायों में तथा अपने पतियों के साथ हाथ पढ़ानी थी। उनकी मेरा, धर्मशीलता तथा निर्भयता का पाठ पढ़ाया जाता था। इसी कारण वे बड़े-बड़े मकद होंग होंस पर मिलती थी तथा आत्म रक्षा का भार स्वयं सम्हालती थी। अपनी सन्तान को कौर आभाकारी तथा गुणी बनाने में ही वे अपना गौरव समझती थी। उस समय की शिक्षा-प्रणाली सपन मिट्ट हुई। हमारा प्राचीन इतिहास इसका साक्ष्य है। आधुनिक शिक्षा-प्रणाली में बहुतसी त्रुटियाँ हैं। यही कारण है कि आजकल की नारियाँ भीर और कमला हैं। उनमें अपनी आत्मरक्षा का भार स्वयं सम्हालने की तकिक भी शक्ति नहीं।

क्या हो ?

भारतवर्ष अभी तक परतन्त्रता की चेदियों में जकड़ा था । पराधीन थे । इसलिए शिक्षा प्रणाली में परिवर्तन करना बहुत ही कठिन समस्या थी । यों तो दम समस्या से भी अधिक महत्वपूर्ण समस्याएँ हैं, जिनपर विचार करना अनिवार्य है । किन्तु हमारी शिक्षा देश को सबसे प्रथम और बड़ी समस्याओं में से ही एक है । हमारी भाभी सन्तान ही देश की घासडोर तम्भालेगी । प्यारे देश का भविष्य इन्हीं के हाथों में होगा । सन्तानों का योग्य होना उनकी माताओं की योग्यता पर निर्भर है । अतएव हमारा उत्तरदायित्व बहुत बड़ा जाता है । कन्याएँ ही भाभी माताएँ तथा पत्नी होती हैं । इसलिए देश में ऐसी शिक्षा प्रणाली प्रचलित होनी चाहिए, जिससे ये भाभी माताएँ तथा पत्नियाँ योग्य बन सकें ।

प्रत्येक ग्राम तथा छोटे-छोटे नगरों में शिक्षा की सुविधायें होनी चाहिए । शहरों का तो कहना ही क्या गाँव तथा कस्बों में भी स्त्री गणना के अनुसार कन्याओं के लिए पाठशालाएँ होनी चाहिये जिनमें प्रत्येक कन्या का शिक्षा पाना अनिवार्य होना चाहिए शिक्षिकाओं की योग्यता का पूरा ध्यान रखना चाहिए योग्य शिक्षिकाएँ ही कन्याओं को योग्य बना सकती हैं । शिक्षिकाओं की शिक्षा के अलावा उनके आचार-विचार तथा अन्य नारी सुलभ गुणों का भी ध्यान रखना चाहिए, क्योंकि शिक्षिकाएँ जैसे विचारों से सहमत होंगी वे कन्याओं को वैसा ही उपदेश देगी । स्वतन्त्र भारत में अब इस कार्य में कोई कठिनाई नहीं होनी चाहिये ।

शिक्षा कैसी हो ?

कन्या पाठशालाओं में पढ़ाये जाने वाले विषयों का क्रम और सूची ठीक से निर्धारित होनी चाहिए । कन्याओं के लिए कौन से विषय उनके जीवन को सफल बनाने में अधिक उपयोगी होंगे उनपर अधिक ध्यान देना चाहिये । राष्ट्र भाषा हिन्दी, गणित, मूगोल, इतिहास, आदि का ज्ञान तो उनके लिए उपयोगी होगा ही । इसके साथ साथ । सम्बन्धी बातें जानने के लिए प्रारम्भिक विज्ञान और चिकित्सा

कारि, इन कुप्रथाओं के कारण ही समाज समाप्त होकर नष्ट हो रहा है। नागि धर्म का भी भार इस ही वजह से बढ़ रहा है। धर्म से अन्य विचारों तथा विचारों की निष्ठा पर नागि धर्म का पालन करना चाहिए। समाज में ही भी हमें सुनिश्चित है कि उनके कारण समाज समाप्त होकर नष्ट हो रहा है। समाजों की इन विषयों का विचारपूर्वक अध्ययन करना चाहिए। आज की स्थिति को ध्यान में रखते हुए नागि धर्म के नागि धर्मों में भी धर्म के सामाजिक सुनिश्चितों को पूर्णतया समझ जाननी भी है। समाज जीवन में पदार्थों के होते ही उनको अपनी गृहों में ही रहने का प्रयत्न करनी। उनको समझने भी सुनी सुनी होगी। नागी जीवन का विशेष अर्थ सामाजिक जीवन सम्बन्धी विषयों का भी धर्म के मार्ग-प्रदर्शन का रूप रहेगा। इसकी अनभिज्ञता से भी बड़ी बड़ी हानियाँ उठाने पड़ती हैं। समाज का विकास भी प्रबल होना जरूरी है जिससे देश में राष्ट्रीय मान्यता के तथा अपनी समाज को देश में ही बना सकें। इस प्रकार के विचारों को वाठशालाओं में अनिवार्य कर देने में नागी समाज के सुधार का ध्यान बड़ा सम्मानना है।

आज भारत भवन है। देश के इस उत्तरदायित्व का भार संभालने के लिये तथा देशको गवर्न राज्य बनाने के लिए पुरुषों को नारी के सहयोग की आवश्यकता पड़ती है। नारियों सभी प्रकार से पुरुषों का साथ बढ़ाएँ सभी देशों का ध्यान है। हमारा नारी समाज पतन के मार्ग में गिरा है जिसको ठीक करने के लिये उपयुक्त शिक्षा की आवश्यकता है। प्रत्येक नगर, ग्राम, बस्तियों में कन्या वाठशालाओं तथा विद्यालयों का स्थापना नितांत आवश्यक है। उन्हें ऐसे विषयों का अध्ययन करना चाहिए जिससे कन्याएँ भविष्य में द्वि-प्रदा अक्षरपूर्णा, कन्याधर्मों जाननी, मानन्ददायिनी सद्वर्ती, योग्य शिक्षिका तथा आदर्श नागरिका एवं कुशल गृहणी बन कर अपने स्वतन्त्र देश की शान, मान, ध्यान को उन्नत कोटि पर पहुँचा कर अपना नारी जीवन सफल बना सकें और अपनी अमर कहानी संसार के इतिहास में स्वर्ण अक्षरों में लिख सकें।

अभिशाप

कुछ समय हुआ, हमें एक गम्भीरता के घरेलू कन्या के विवाह में सम्मिलित होना पड़ा, यह उत्सव वड़े गमारों से आनन्द पूर्वक मनाया जा रहा था। सब लोग इस सम्बन्ध में बहुत प्रगल्भ जान पड़ते थे। पाणिप्रदवा-गस्कार विधि पूर्वक रात्रि के अन्त में समाप्त हो चुका था, सर्वत्र सब कुछ आनन्द ही आनन्द था किन्तु दूसरे दिन यदायक विदा के समय घर महोदय के मुनिचिह्न भिन्न व भ्रान्त की प्रोत्साहि भूक उठी जिसका कारण शीघ्र समझ में न आ सका। बाव दानों यह गई कि घर महोदय ने भी असंगत और अपमानजनक और अपने परिवार वालों का मस्तक ऊँचा रखने के हेतु गुना छाती। गहन शीलता की भी हद होती है। कन्या पक्ष वालों ने पहले तो दबकर हिंदु हिर प्रति-क्रिया रूप में अशा आदेश में आकर कुछ बड़े शब्दों में उस अतिष्ठ व्यवहार को चुन कर विरोध किया। लीजिये आग में घी पड़ गया। घर के पिता, बाबा, भ्राता आदि सम्बन्धियों का तो कहना ही क्या, स्वयं घर महोदय ने भी पिता तुल्य स्वसुर तथा उनके दूर दूर के सम्बन्धियों को भी अपमानित करने में कोई कसर न उठा रखता और अपने मद्दाल का भी प्रयोग कर डाला यानी "हम कन्या को छोड़ जायेंगे" तक की धमकी तुल्य मैदान डके की खोटी दी गई। कन्या पक्ष वालों को अपनी पुत्री का भविष्य विचार कर विवश होकर विष के घूँट पीकर, भरी सभा में अपने पक्ष, उपयुक्त शब्दों को भी अनुचित मानकर घापिल लेना पड़ा तथा कर बद्ध हो क्षमा याचना करनी पड़ी। अपने नये सम्बन्धियों की इस प्रकार दुर्गति करके घर पक्ष के महारथियों ने संतोष की सांस ली और एक पृथित विजय-द्वय से वे उस निर्दोष कन्या को बिदा कराकर ले गये। यह एक सच्ची घटना है और मैं यह तो कह ही चुकी हूँ कि घर महोदय, उनके ता, भाई इत्यादि उच्च शिष्टित तथा तथा-कथित अच्छे वंश के सदस्य हलाने का दावा रखते थे। धानजीन करने के परचात इस नीच व्यवहार

तथा मन मुग्धता का मुख्य कारण यह जाना हुआ कि वर पक्ष को दहेज में इच्छानुसार द्रव्य और सामग्री प्राप्त न हुई थी।

दहेज शब्द की वास्तव में परिभाषा क्या है? दहेज निवाह के अवसर पर दिये जाने वाले धन तथा सामग्री को ही नहीं कहते वरन कन्या की सगाई से लेकर उनके देहावसान तक तथा उसकी संतान की शादियों में भी जो सामान, धन आभूषण इत्यादि और सम्बन्धियों को टीका रूपी दक्षिणा में जो धन दिया जाता है—उसी दहेज है। कन्या की मंगनी होती है, विवाह होता है, फिर गौने की रग्म अदा की जाती है। संतान होने पर खिचड़ी और छूचक के रूप में भी बहुत सा सामान दिया जाता है। कन्या जब कभी भी मायके में आती है तब भी माँ, बाप, भाई को, वे कैसी भी परिस्थिति में क्यों न हों, उन्हें कुछ न कुछ देना अनिवार्य ही है। लक्ष्मी के भ्राताओं के विवाह होते हैं तथा फिर उनके भतीजे भतीजियाँ उत्पन्न होती हैं। तब भी चाहे कैसी भी स्थिति क्यों न हो बहनों को 'कर' के रूप में कुछ न कुछ देना अनिवार्य होता है। तारक्य यह है कि कन्या को विवाह से उगकी शूद्रावस्था तक समाज में ऐसी रस्में बन गई हैं कि पग पग पर दहेज देना पड़ता है। आज भात, कल खिचड़ी, परछाँ रोहारी, सदैव देने का ही प्रश्न बना रहता है। मृत्यु पर भी ऐसी रस्में बन गई हैं कि जितनी ही दुखदाई तथा दर्दनाक मृत्यु क्यों न हो, किन्तु उन रस्मों को पूरा करना अनिवार्य हो जाता है। पुत्र मृत्यु पर भी 'विरादरी' का भोज तथा जवरन दान इत्यादि दहेज के अमानुषिक रूपों को मानना ही पड़ता है।

अभिशाप

हमारे समाज में बहुतसी कुरातियाँ प्रचलित हैं किन्तु उनमें से बहुत सी इतनी हानिकारक नहीं हैं कि उनसे अभिशाप कहा जा सके किन्तु दहेज की प्रथा आज ऐसा रूप पकड़ गई है कि हमारे समाज के लिये अभिशाप बन गई है। मनुष्य किसी भी परिस्थिति में क्यों न हो आर्थिक संकट में चाहे कैसा भी रूप धारण कर रखा हो किन्तु कन्या के लिये योग्य वर प्राप्त करने के लिए बाजार भाव के अनुसार मूल्य चुकाना ही पड़ता है।

इस शौरक प्रथा का नारी जाति के उत्थान पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ता है। मध्यम तथा निम्न श्रेणी के मनुष्य श्रेण के चंगुन में फँस जाने के कारण अपनी सम्मान को शिष्टा दिलाकर योग्य भी नहीं बना पाते। विशेषकर कन्याओं को शिष्टा में धन लगाना तो श्रम्य तथा अनावश्यक समझा जाता है। क्योंकि कन्या चाहे कितनी भी योग्य क्यों न हो जाये किन्तु दहेज में धन प्रारण्य देना पड़ता है।

कन्या तथा वर के रिता व अन्व सम्बन्धित में इच्छानुसार दहेज न मिलने के कारण मनुष्य हो जाता है। कभी कभी तो यह भ्रमण कष्ट का रूप धारण कर लेता है। इस कन्या को नहीं ले जायेंगे वर वर की यही धमकी कन्या वर का इच्छित शौरक करने के लिये काफ़ी होती है। इस प्रकार देवी भगवती तथा शक्तिपुत्री त्रिवेदा जन्म से युवा अवस्था तक घोर परिश्रम तथा साधना के साथ दहेज लाइ चाव से पान्थ-पौरण होता है, विवाह के समय भार प्रतीत होने लगती है। यही नहीं जब कन्या स्वमुरालय में पहुँच जाती है, चाहे वह रिता के घर से कितना ही दूर लाये यह को नारियाँ चारों ओर से घेरकर प्रेम तथा मधुर वाता से घेर कर उसे धैर्य बचाने की अपेक्षा मुक्ततापीनी करना ही अपना प्रथम कर्तव्य समझती है। अमुक की बधू तो १०१ वर्तन लाई थी किन्तु उसके रिता ने तो कुल ५० ही दिये हैं। अमुक की बधू तो गाने में सब रेशमी साड़ियाँ लाई थी किन्तु उसकी माता ने तो गारा दिनारों की सूनी धोतियाँ दी हैं। इसी प्रकार के अनेक कष्ट कन्या के बेचारे माता पिता पर किये जाते हैं। यदि वर महोदय भी बड़ी दम्भानुगी विचारों के होते हैं और माता पिता के आश्रमधारी बनने में ही अपना कर्तव्य समझते हैं तब तो कन्या के साथ दुर्व्यवहार तथा अपमानाचार असंमित हो जाते हैं। उसे घर प्रचार से वंचना दी जाती है तथा निरी दाखी समझा जाता है। समय समय पर तथा बान धान पर व्यक्त से मर्मोद्घात किया जाता है। उस प्रकार से उसके पनि तो रुढ़वादी 'मुकुर्णित के दाम होते हैं और कन्या उस दाम की भाँ दाम बना कर रखी जाती है। कहीं कहीं तो विशेष कर ऐमः जानिक तथा प्रदेशों में यही शिष्टा का बहुत अभाव है वर के माता पिता कन्या के घर से

इच्छानुसार दहेज न मिलने पर कन्या को मारते पीटते तथा पति से पिटवाने तक में भी नहीं चूमते। सुशील कन्याएँ तो उन आचाराँ को सह भी लेती हैं किन्तु बहुसंख्य अन्त में छुट्टी का कोई न कोई मार्ग निकाल ही लेती हैं। बहुत सी आत्म हत्या तक कर लेती हैं। बहुत सी कुमार्ग की ओर अग्रसर हो जाती हैं जरा सा प्रोत्साहन मिलने पर तथा किसी प्रपंच में फँस जाने पर अग्रसर मिलते ही स्फूर्तकर हो जाती हैं। विवश होकर कुछ को बेरखा प्रति धारण करके ही अपना जीवन व्यतीत करना पड़ता है। बहुत सी स्वाभिमानी नारियाँ स्वसुरालय वालों को माते' सुनकर आंतरिक मानसिक वेदना से पीड़ित होती रहती हैं और अन्त में क्षय जैसे किसी भयंकर रोग से ग्रसित होकर मृत्यु का शिकार बनती हैं।

दहेज की कुप्रथा के कारण भी भारतीय समाज में अधिकतर अशुभ नैतिक विवाद होते हैं। कन्या के हाथ पीले करने के लिये पर्याप्त धन न होने के कारण माता पिता उसका विवाह गृह रिपुर् इत्यादि से करने को बाध्य हो जाते हैं। प्रायः धन के लालच में घाबर कर के माता पिता शिक्षित पन्ना की निरक्षर घर के साथ शादी करने में नहीं चूकते। धनाभाव के कारण अशुभ कन्याओं को बहु विवाह का भी शिकार होना पड़ता है। पैरों वाले पुत्र प्रथम द्यौ से उत्पन्न न होने के कारण या उसके अनवयव होने के कारण निर्धन पिता की पुत्री से विवाह कर डालते हैं। रूप-रंग इत्यादि में बोर अन्तर होने के कारण दाम्पत्य जीवन दुर्गा रहता है और सन्तान भी योग्य नहीं होती। गृह विवाद होने के कारण ऐसी नारियाँ का सर्वनाश हो जाता है और अत्याचार तथा मृष्टाचार बढ़ जाती हैं। हम प्रभु दहेज की प्रथा से देश व समाज के उत्थान में बड़ी रुकावट पड़ती है जो समाज उन्नति नहीं कर पाता और उसको नो छोड़ती हो जाती है। पुत्र को यदि विकृत होने के पूर्व ही कुशल दिख जाय तो उसकी शोभा कैसे मोघर हो गइती है। यही दुर्दम्यवस्था नारा समाज की है। या तो सुयोग्य घर हो नहीं मिलने और यदि मिलते भी तो दहेज इत्यादि के प्रश्न पर मन मुग़ा जाना है। कन्याओं।

भविष्य तो अन्धकारमय रहता ही है और माना बिना भी उनको शिक्षित करने में अममर्थ रहते हैं यद्यपि शिक्षित कन्याओं के योग्य वर टटने में और भी अधिक देहेज चाहिये। अन्धे वर पराअन्धे धन के प्रयोग द्वारा समाज की नींव खोखली हो जाती है।

उपचार

इसलिये भारत की नारी अब अपना शोषण अधिक सहन न कर सकेगी। देश की अन्य प्रगति के साथ साथ उगड़ा उत्थान भी अनिवार्य है। देहेज ही क्या ऐसी सभी हानिदायक प्रथाओं, गति-रिवाज आदि का उन्मूलन करने के लिए यह कटिबद्ध है। केवल समाज की आन्दोलना है और साथ में महशुस की जागरिकता के नये हम सचिवा में 'देहेज विरोधक बिल' इत्यादि के रूप में विधान द्वारा समाज की सफाई-रिणी है और और हमारी आशा पूर्ण होगी कि तु मनुष्य को स्वयं भी अपने पैरों खड़ा होना चाहिये। हमारी सन्निधि का आश्रय से ही ऐसी शिक्षा देनी चाहिये कि सामाजिक अपराध काई करे ही नहीं। यहाँ 'अन्धे को न्योते दो गुलाबे'। शिक्षा मन्त्रालयों का कार्य को उत्तमगर्वक कर सकती है। यदि भावो वर-वधुओं, दोनों के मन में एक आदर्श की स्थापना की जा सके तो समय आने पर इसका विरोध पर स्वयं उपचार कर सकते हैं। सन्निधि अपने गुणगना के कार्य को तथा पदचिन्ता को संस्कार के रूप में प्रशुण करता है। यद्यपि की भावनाएँ बड़े होने पर प्रकट होकर ही कार्य में परिणित हो जाती है प्रायः शिक्षित होते हुए भी उनको स्थायी में बढिनाई होती है। अन्तः शास्त्राल में ऐसे सामाजिक अपराधों का आभास होने तथा अङ्कुरित होने के पूर्व ही उनको दबा देने से मुबार की संभावना है। इसी प्रकार देहेज रूपी लेनदेन अथवा स्त्री जाति के एक अनिष्टान भी उन्मूलन किया जा सकता है।

इच्छानुसार दहेज न मिलने पर कन्या को मारते पीटते तथा प्रति
 पिटवाने तक में भी नहीं चूखते। सुशील कन्याएँ तो उन अपराधों के
 सह भी लेती हैं किन्तु बहुतसी अन्त में छुटकारे का कोई न कोई मा
 निकाल ही लेती हैं। बहुत सी आत्म हन्या तक कर लेती हैं। बहुत
 कुमार्ग की ओर अप्रसर हो जाती हैं जरा सा प्रोत्साहन मिलने पर त
 किसी प्रपंच में फँस जाने पर अवसर मिलते ही रफूचकर हो जाती हैं।
 विवश होकर कुछ को बेच्यो वृत्ति धारण करके ही अपना जीवन भा
 करना पड़ता है। बहुत सी स्वाभिमानी नारियाँ स्वसुरालय वाली
 माते' मुनकर आंतरिक मानसिक वेदना से पीड़ित होती रहती हैं।
 अन्त में क्षय जैसे किसी भयंकर रोग से ग्रसित होकर मृत्यु का शि
 यनती है।

दहेज की प्रथा के कारण भी भारतीय समाज में अधिकतर
 मेल भिदा होते हैं। कन्या के हाथ पीछे करने के लिये पर्याप्त धन
 होने के कारण माता पिता उत्तम भिदा वृद्ध मिथुर इत्यादि से बर्त
 धार्य हो जाते हैं। प्राप्त धन के लालच में आकर घर के माता
 शिक्षित कन्या की निरक्षर घर के साथ शारी करने में नहीं वृ
 धनाभाव के कारण अबोध कन्याओं को बहुत भिदा का भी शिकार
 पड़ता है। पैसे वाले पुण्य प्रथम छो से सत्ता न होने के कारण मा
 अनयन होने के कारण निर्धन पिता की पुत्री से भिदा कर डालते
 रूप-रंग इत्यादि में घोर अन्तर होने के कारण दाम्पत्य जीवन
 रहता है और सन्तान भी योग्य नहीं होती। वृद्ध भिदा होने के
 ऐसी नारियों का सर्वनाश हो जाता है और अव्याचार तथा मृष्टाव
 वृद्धि होती है। इस प्रकार दहेज की प्रथा से देश में समाज के उत्प
 बड़ी दृष्टाष्ट पड़ती है श्री मंगल उन्नति नहीं कर पाना और उसके
 खोसली हो जाती है। पुत्र की यदि विध्वंस होने के पूर्व ही कुल
 जाय तो उगकी सोभा कैसे मोचर हो सकती है। यही दुरव्यवस्था
 समाज की है। या तो सुयोग्य घर की नारी मिलने दोर यदि मिलने
 तो दहेज इत्यादि के प्रश्न पर मन मुटार हो जाता है। कन्याओं

परिणत हो आत्मसन्तुष्ट हो जाती है और साथ-साथ समाज में अपने अधिकारों के लिए लड़ने के लिए भी तैयार हो जाती है। इससे समाज में नारी की स्थिति में सुधार आता है।

उपचार

एकमात्र समाज की नारी स्वयं अपना जीवन अधिक सफल बन कर लेगी। देश की अन्य समस्याओं के साथ-साथ स्वयं समाज भी अनिर्धार्य है। दहेज का प्रथा ऐसा समाज में अत्यधिक प्रचलित है, शादी-विवाह आदि का सम्बन्ध बनने के लिए यह अत्यन्त है। केवल समाज की जागरूकता है और साथ ही समाज का जागरूकता के नये स्तर में आना है। दहेज विरोधक कानून बनाने के लिए समाज में शिक्षा का योगदान है। शिक्षा ही नारी को समाज में पूर्ण योग देती है। नारी को स्वयं भी अपने पैरों पर खड़ा होना चाहिए। समाज में नारी को आत्म-सन्तुष्टि देना चाहिए कि समाज में नारी का स्थान क्या है। नारी को स्वयं ही चुनना है। शिक्षा संस्थाओं का कार्य भी समाज के लिए है। यदि भारत सरकार, समाज के मन में एक जागरूकता की भावना की जा सके तो समाज में दहेज विरोध पर स्वयं व्यवस्था बन सकेगी। समाज में अपने गुणों के कार्य को तथा परिणतों को समाज के रूप में प्रदर्शित करना है। व्यवस्था की भावना में बड़े होने पर प्रत्यक्ष होकर ही कार्य में परिणत हो जानी है। प्रत्यक्ष शिक्षा होने के लिए समाज में अधिकार होने हैं। अतएव समाज में ऐसे सामाजिक अंतरों का आभास होने तथा संकुचित होने के पूर्व ही उनको दूर करने से सुधार की संभावना है। इसी प्रकार दहेज की रोक-टोक अथवा नारी जाति के एक अभिशाप का भी समाधान दिया जा सकता है।

स्वयंवर

“भाज खाना क्यों नहीं भाया बेटी” गीता की माँ ने प्यार से पूछा। गीता माता की बात सुनी अनसुनी कर रसोई घर से चली गई। माँ का हृदय धिंता में पड़ गया। वह सोचने लगी मीने तो आज भोजन करते समय केवल उसके विवाह के विषय में ही तो बात चीत की थी, उसकी भावी जीवन के मुख व आनन्द की कल्पना के पुलकित हो उठना चाहिए किन्तु वह अनमनी क्यों हो गई। यही सोचती बिचारती उसकी माता भी रसोई उठाकर गीता के कमरे की ओर चली गई।

“गीता क्या बात है? बेटी रो क्यों रही है। गीता को सिसकते हुये देख कर उसकी माता ने कहा।

गीता ने अपना सिर छठाया और कहा, ‘माता जी सुमा की बियेगा। मैंने सब कुछ सुन लिया है। आप जिस बिधुर के साथ मेरी गठबन्धन करने की सोच रही है, क्या वह मेरे लिये सशुक्र है। बात यह है कोई भी कुमारी कन्या पत्नी बनने के साथ ही माता बनने को तय्यार नहीं हो सकती ‘उसकी माता ने सिर पर हाथ फेरते हुये तुलार से कहा “बेटी” उस लड़के में हरज ही क्या है, उम्र ३१ से ज्यादा नहीं बताते। मुरादाबाद के सबसे बड़े रईस हैं। बच्चे कुल तीन ही तो हैं सो इतने पैसे में क्या भारी है। पलङ्ग पर बैठी हुई हुक्म चलाया करोगी जिसकी दो दो बहुएँ जा चुकी हों उसको तीसरे से अर्थात् तुमसे ज्यादा क्या होगा’ वह तो आँखों पर रखेगा। तेरी टहल में सदा दास दासियाँ रहेंगी।

“माता जी आपके दृष्टिकोण से तो यह सब ठीक है किन्तु किसी भी स्वाभिमाननी कन्या को यह रुचिकर न होगा। एक कन्या को दासियाँ तथा धन ही सब कुछ नहीं होता। अवस्था, शिक्षा तथा अवस्था इत्यादि का विवाह क्षेत्र में बड़ा महत्व है मनुष्य के अरमान तो प्रथम विवाह

में ही पूर्ण हो जाते हैं। दूसरी या तीसरी तो जीवन चलाने ही भर को होती है। हमलिये मेरी इच्छा ऐमे मन्द्य को बरने के लिये तनिक भी नहीं है।

‘गीता’ बान यह है कि तुम्हारे पिता वचन दे चुके हैं। सुनो तो बहुत नाराज होगे। छोटे मुन बड़ी बातें अच्छी नहीं लगती। यया तुम मुमाने अधिक बुद्धि रखनी हो, माता ने फटकारते हुये कहा।

“माता जी मैं प्रायश्चा करती हूं मेरी बान मान लीजिए। यह मेरे जीवन मरण का प्ररन है। मेरा जीवन दुखी मत बनाइये। उसने गिर-गिराते हुये कहा।

“ज्यादा जयान चलाई तो जीभ ही खीच लूंगी, कल मुंही कही को मुके तुमसे यह आशा न थी कि तु इस प्रकार बातें मारेगी। निज्ज कही की। मुके मालूम होता तो जन्म होते ही गला घोट कर मार डालती। यह कह कर उसकी मां उसको अकेला कमरे में छोड़ कर कूद हो चली गई।

रात्री को सहायक गीता का कमरा धुँये से भर गया। माता की आँखें खुली। वह घबराई हुई गई और देखा कि गीता ने मिट्टी का तेल द्रिक्क कर, आग हाया कर डाली। और एक पत्र उसकी मेज पर पेरर बैठ से दबा हुआ मिला पत्र को खोलकर पढ़ा गया, गीता के भाव इस प्रकार के थे।

“हमारे समाज में कन्या की दशा एक मूक पशु के समान है। भविष्य विचार कर मैंने एक अयोग्य पति के बरने में अनिच्छा प्रकट की तो माता ने मुके कल मुंही, कुल कलंछनी आदि बुरा भला कहा। मैंने माता निग के अनुचित दृष्टिकोण को परिवर्तित करने का प्रयत्न किया पर कमफल रही। मैं अपने कुल को कलंछित करने की अपेक्षा अपने इस मुत्सद् जीवन का बलिदान करने ही में अपना हित समझती हूं। मुके आशा है कि मेरे इस बलिदान से समाज की आँखें खुलेगी तथा एक अबोध कन्या का स्थित का मांगना अधर्म न माना जायगा। इसी में हमारी आति, धर्म, दया समाज का कन्याण है।”

विवाह क्यों ?

भारतीय समाज में ऐसी अनगिनती घटनाएँ प्रतिदिन होती हैं। माता पिता उनका विवाह कहीं भी किसी के साथ कर दें, वे अपना दुई नहीं खोल सकनी। क्यों कि यह निर्लज्जता तथा अधर्म माना जाता है। विवाह की विवेचना करने के पूर्व यह बताना आवश्यक है कि विवाह क्या आवश्यक क्यों है। विवाह सभ्यता की पहिचान है वह नारी और पुरुष को दम्पन में नहीं प्रेम सूत्र में बांधता है। इसमें शरीर से शरीर ही नहीं मन से मन तथा आत्मा से आत्मा मिल जाती है। इससे हार्दिक इच्छाएँ पूर्ण होती हैं तथा गृहस्थी बनती है। जीवन सुख में बिताने के लिए एक जीवन साथी की आवश्यकता पड़ती है। विवाह इसी की पूर्ति है।

प्राचीन काल में भी भारतीय समाज में विवाह के दम्पन दृढ़ तथा पवित्र थे। नारियाँ पतिव्रत धर्म को अपने प्राणों से भी अधिक समझती थीं। पुरुष भी सदाचारी तथा एक परनी व्रत पालन करने में दृढ़ होते थे। इस समय में हिन्दू समाज में कई प्रकार के विवाह प्रचलित थे। वैदिक रीति ■ स्वयंवर की विधि से तथा गन्धर्व विवाह व दैत्य-विवाह इत्यादि। वैदिक रीति से विवाह माता पिता योग्य वर हूँद कर दान द्वारा अग्नि व वेद मंत्रों को साक्षी कर कन्या का पाणिग्रहण संस्कार कर देते थे। यह प्रायः गर्व-गाधारण में प्रचलित था। स्वयंवर में कन्या माता पिता द्वारा निमन्त्रित सज्जनों में से एक को चुन लेती थी अथवा माता-पिता योग्यता तथा बल की कमीटी ■ लिए कोई परीक्षा नियुक्त कर देते थे और जो उसमें उत्तीर्ण होता था उसी को कन्या चुन लेनी थी। गान्धर्व-विवाह आधुनिक प्रेम विवाह का ही एक रूप होता था। अथवा वर वधू की ही इच्छा से होता था। दैत्य विवाह एक प्रकार का अनमेल विवाह होता था जो बलपूर्वक किया जाता था। प्राचीन काल में स्वयंवर की प्रथा का अधिक प्रचार था प्रथितर उच्च पराजों में तथा राज परिवारों में ही होता था, "देरा देश के राजाओं को निमन्त्रित करने थे तथा उनकी योग्यता की परीक्षा होने पर या तो कन्या अथवा पदनाती थी या

या वह विष्णु के निरुद्धिदा घर में मे एक को चुन लेती थी। स्वयंवर में जाति पाँच वा भेद भी नहीं माना जाता था। मीरा के राजस्वर में राजा; भाग्यपुर, मिथिलाज राजा; जगपुर और देवा नर सन्मिलित थे। हय प्रसार में प्रान्तीय राजा में कन्ना तथा घर दोनों को ही हस्तानुसार घर चुनने की शक्तता थी। इसे ध्यानरुन की तरह कुरुविन न माना जाता था।

आनुवंशिकता का ही तो पैग पैग हो निगता है । विवाह तो
मानों ममरी र पा होता है । पर जैय कन्ना या तो मानो कोई गरोकार
ही मदी । कपी पर धन, गरी मट्ट, दरी कंठे अन्ध, सुनिधा का
सवाल ही नहीं गरि है । गर-मधु ये मरमाय का तो मानो कोई आवश्य-
कता ही मदी मममी मनी । मनी नी आभकन लदके लदकियाँ के माता
पिता मरे बाजार मोडा करने है । जिन दिया से भी पट जाये आये
बन्द कर मदी पर लदके व लदके का पैसा देने है । ये अरना दाम्पत्य
जीवन रोहर पाटे म। पैसा पर उमने उमने भाग्य का टोपी उमराया जाता
है । गरामर देनेक विना विवे को जाने है । गरम वर को दुखी व
कमकुष्ट रहने पर मनी दरे उमने भाग्य हा में बडा बा' कहकर सन्तोष
कर लेते है । आभकन तो निहित गुण्य का मनी भी माता पिता के
मनुष्य मुंह मोलने का मनी मरने लगे है । मनु व पाये प्रायः इस
अविचार ने फिट्टा दमित है । मरमद सगर वरते समय तक माता
पिता दिगने का ही मय न करने रहते है कि मरमन्ध बडा और किस प्रकार
के मनुष्य तो ही रा है । मर टगरः अनुमति लेने का तो प्रश्न ही क्या
रह जाता है । इन दोनो का देश तथा समाज पर का मुरा प्रभाव पड़ता
है । अविचर मनुष्यो का भाग्य मनी मनी अविः दुखी ही बीतता है ।
कोई बुद्धता के कारण मनी है तो मनी का अविचित्त लेने के कारण
मेल नहीं हो पाता । मदी का म ममानता न होने से तंग है । किनी
को स्वभाव व मयि न मिनने की शिषायन है तो मदी मन्तानोत्पत्ति का
का वयेदा है । मर म्परी ममान सोम्य मदी मते तथा मनी भी नहीं
होते तप मन्तान भी मनी नहीं हो पाती जिससे समाज तथा देश दोनो
का मविष्य अन्धकार मय हो जाता है ।

प्रेम विवाह

आधुनिक काल के ऐसे विवाहों के 'अतिरिक्त नई रोशनी में नि-
 शिचित व अर्ध शिचित स्वतन्त्र वातावरण में रहने वाले कुछ ता-
 लकियों का एक और प्रकार का विवाह होता है जो प्रेम-विवाह कहलाता
 है। हमारे समाज में 'रदे की कुमवा' 'चान की दीवार' के सदृश एक
 भारी अड़चन है जिसके कारण युवक युवतियों में परस्पर सम्पर्क न होने
 से उन्नित दुःख होने में त्रुटियाँ हो जाती हैं। इसी कारण से हमारे देश
 में सब शिक्षा का भी प्रचार नहीं है। इसलिए जिन लड़कों को परस्पर
 मिलने का अवसर मिल प्राप्त हो जाता है 'आव देरों न ताव' प्रेम का
 प्रपंच रचने लगते हैं। वे वास्तव में अन्धे बन जाते हैं कि प्रेमबन्ध 'हम
 एक दूसरे के हैं' इस वाक्य को रट कर प्रेम का तिलौना बना लेते हैं।
 ऐसी में तो अधिक काफ़ तो प्रेम तभी तक स्थायी रह पाता है जब तक
 माता पिता के सम्मुख प्रेम का पैगाम नहीं जाता है, क्योंकि किसी किसी
 के बीच में धन, पदवी विद्या, कहीं जाति आदि अड़चने हर्ष सम्बन्ध को
 जोड़ने के लिए पर्याप्त हैं। जिस समय प्रेम दिया जाता है, युवक
 युवतियाँ अपने सामाजिक बन्धनों की ओर जिनकी तोड़ने की शक्ति का
 उनमें गर्व या अभाव है। तनिक भी ध्यान नहीं देते। देता गया है कि
 अधिकतर प्रेम युवक युवतियों परस्पर प्रथम सम्पर्क में आने ही या भी
 कहिये कि संयोगवश करने लगते हैं। ऐसे प्रेम का कल अन्धा होता
 नहीं देगा गया है। यदि संयोगवश प्रेम के सब बाँँ सिंग भी जानी
 है तो भी वे गुरी नहीं हो पाते। गुरी उसे समझना चाहिए जिसका
 अन्त सुनी हो। ऐसे प्रेम विवाह का कल अतिरिक्त दुःखदायी होता है
 क्योंकि यह विवाह सामाजिक प्रेम विवाह नहीं होता। यह मन्था प्रेम
 नहीं बल्कि अविनाशिक प्रेम के विचार होता है जो कुछ
 समय के अन्त में लगता है। प्रेमो एक दूसरे को प्यारा
 है।

प्रेम प्रेम विवाह व विवाह कोई भी व्यक्ति नहीं हो
 जे में प्रेम विवाह हम अन्त में प्रेम के वरदा है जिसको

मर्यादा का अनुकरण नहीं। सामान्य देखें में सदसिद्धा आदि होने के कारण वही आचार्य प्रेम प्रीति ही होते हैं। जहाँ यह प्रणाली एक दृष्टिकोण में स्थल ही होती है। यहाँ के सदस्यक व युवतियाँ स्वच्छन्दता से पालना मिलते हैं तथा पालन का विवाद करने की उनको सुविधा होती है। यहाँ की संस्कृति तथा सामाजिक परिभाषा नमरा साथ देती है। इनके विपरीत सामान्य के कारण जहाँ प्रेम विवाद गहलीभूत नहीं होने तक कि प्रीति अनुकूल न हो। इस विषय में वही सनकता की आवश्यकता है।

उपचार

भारत में फिर से एक प्रकार में प्रणीत स्वयंसेवक के आधार पर विवाहों का होना ही प्रेम्बर प्रीति होता है। नवयुवक व युवतियों को अभी तो एक दारे के दारद्वार कपली इच्छाओं की प्रकट करने की सुविधा हो। जहाँ पालन का भेद भाव दूर कर प्रेम्बर जाग्य विवाद का प्रचार भी अभीष्ट है जिनसे घर कन्या को इच्छित घर जाने का दायरा बसा हो जाय कथं नीच का भेद भाव भी जाता रहेगा तथा राष्ट्रीय उत्थान भी होगा। घर-दर-दर होने समग्र उनके स्वास्थ्य, आयु, शिक्षा तथा स्वभाव आदि के सामंशिक की ओर उचित रूप तथा धन से अधिक ध्यान देना चाहिये। धन के फेर में बढावि नहीं पड़ना चाहिये। यह वस्तु ही अधिकतर नवयुग युवतियों के अरमानों को मुचलने, जीवन पर्यन्त रोने के लिए विशेष कारण हो जाती है। स्वभाव की समानता की ओर अधिक ध्यान देना चाहिये वही २ पर देखा गया है कि दम्पती में सब वस्तुयें अनुकूल पाई जाती है, दोनों स्वास्थ्य भी है, धन भी काफी मात्रा में है, सुन्दरता भी दोनों में समान होती है फिर भी वे सुखी नहीं। इसका मूल कारण है स्वभाव का न मिलना। एक सारी प्रकृति का है तो एक फ्रैसन व तक भटक पसन्द है। एक विरुद्ध पुरातन का पक्षपाती है तो एक एकरम नई रोदनी की ही सब कुछ समझे बैठा है। घर या कन्या दूटते समय दूसरी बातों के अतिरिक्त इन सब बातों को यथेष्ट रूप से ख्याल करना चाहिये। इसका समाज के उत्थान में अच्छा प्रभाव पड़ेगा। शुणी

माता पिता की सम्मान भी गुणी होगी जो देश की भावी उन्नति के
- लक्ष्य हैं। यह भेद देश की शक्ति को ब्योभक्त करता है। अन्तर जातीय
विवाद में राष्ट्रियता की नींव पक्की होती है।

द्विवाद मे राष्ट्रियता की नींव पक्की होनी है ।
 हमारे समाज में 'सामाजिक मर्यादा' की स्थापना करना चाहिये
 जिसका क्रियात्मक के अनिरिक्त रचनात्मक महत्त्व हो जो जनता को
 आदर्श विवाद करने के लिये पूर्ण सुविधायें तथा सहायता दे तथा अन्ततः
 विवाद करने से दण्ड दे सके । आदर्श विवाद करी होगा जो अवस्था
 रूप और स्थिति तथा योग्यता में साम्यका पूर्ण ध्यान रखात हो । कदा
 तथा बर की डाक्टररी निरीक्षण भी करा लेना चाहिये । क्योंकि बाद में
 इस विषय की भी बहुत सी प्रुटियां दाम्पत्य जीवन को दुःखादी बना
 देती है ।

दती है।

विवाह की समस्या: प्रत्येक नवयुवक व युवती के लिए उसके जीवन में सबसे अधिक महत्वपूर्ण होती है। जिन प्रकार सुयोग तथा सुद्ध और ठीक-ठीक फिट किये गये यन्त्र ही उत्तम उत्पादन तथा सम्पन्नता के साधन हो सकते हैं उसी प्रकार मानव-यन्त्र जिसके नर और नारी दो मुख्य पुर्जे हैं उनका उपयुक्त मिलन ही योग्य सन्तान की उत्पत्ति का साधन बन सकते हैं और पराक्रम शाली सन्तति उत्पन्न करवा सकता है।

गृह-लक्ष्मी

भारत की संस्कृति, वैभव तथा समृद्धि-जीवन सम्पूर्ण जग में अद्वितीय थी। इसी कारण देह देह विदेशी, दूरी-दूरों कविता ने भी हमारे देश की शोभा की निरियां बहने में कभी मराम नहीं किया। इति प्रमाण देन होने के कारण तथा पाश्चात्य वस्त्र धारण को ह्म न होने के कारण महिला तथा संस्कृति पूर्ण जीवन जिमाने में भाग्यवाणी रूपता और स्वयंसेवा है। दिन भर योग्य-विशेष कर नीचा पाश्चात्य वस्त्र तथा सुन्दर रूप से सजायी बनावट की नर लाली का मुख्य ध्येय था। नारियाँ सुशिक्षित तथा परिधमा होती थी। उस समय की सामाजिक स्थिति भारत में प्रशंसनीय थी। आर्थिक स्थिति मन्द बनने होने के कारण बहुत और दूर दूर दूरि का राज्य था। देश का इस स्थिति को उत्पन्न करने में नारी समाज का मुख्य हाथ था। नारियाँ भारत में गृहस्थिमा तथा स्वाधीनतावादी होती थी। नारियाँ को अच्छा इस ध्येय से नहीं दी जाती थी कि शिक्षा होने से सुयोग्य घर मिलने में सुविधा होगी वरन उनकी करने भावी जीवन को गणन बनाने के लिये भवसागर को पुरष के कंधे से बंधे भिन्न घर घर करने के लिये तथा गृहस्थ-आश्रम में प्रवेश कर ऐसा रूप धारण करने के लिये जिसने देश का सन्तति का समाज, तथा स्वयं अपनी गृहस्थी का सुधार हो सुशिक्षित किया जाता था। उस समय की शिक्षा प्रणाली वास्तव में सफल हुई और भारत की देवियों को अपने महान बना दिया। वे गृह कार्य में बहुत दक्ष और निपुण होती थी। दाशरथ्य जीवन के वास्तविक रूप को भी उस समय की नारी पूर्ण रूप से समझती थी और बड़ी वस्तु परमाण्व होती थी। देश में गोवध तथा मान मर्त्य का निषेध था। गड्डियों की माता के समान सेवा करने के कारण देश में दूध पी पी नदियां बहती थी।

भारत वही भारत जिगका वैभव संसार के अन्य देशों से श्रेष्ठता परन तथा अज्ञान के गर्त में गिरा है : जहां ही दयध को नदियां बहती

थी वही पर आज छी पुरुष श्रम के दाने २ को तरफते हैं। देश की आर्थिक स्थिति इनकी चिन्ताजनक है कि मनुष्यों को भर पेट भोजन भी नहीं मिलता। इसका मुख्य कारण द्वितीय महायुद्ध है। महायुद्ध से पहले देश में वस्तुओं का उत्पादन आवश्यकता से अधिक होने के कारण बेरोकड़ी थी तथा मिलने में गरलना होती थी किन्तु मनुष्यों की आय इसी कम थी कि साधारण गृहस्त्री भी चलाने में बहुत कठिनाई होती थी। महासमर के प्रारम्भ होने से देश में जीविकोपार्जन के साधनों का तो अभाव न रहा लेकिन वस्तुओं का मूल्य उनका उत्पादन कम होने के कारण तिगुना चौगुना हो गया। इस परिस्थिति ने ऐसा भीषण रूप धारण कर लिया कि मनुष्यों को जीवन निर्वाह करना कठिन हो गया। आज देश की जो स्थिति है वह किसी से छिपी नहीं है। देश में वस्तुओं का तो इतना अभाव है कि तिगुनी-चौगुनी कीमत पर भी नहीं मिलती वही पर जल का अभाव, तो कहीं पर टिढ़ी लग जाने से देश की महान श्रम संकट का सामना करना पड़ रहा है। यह श्रम संकट की विषम समस्या भारत के लिए ही नहीं, बरन समस्त संसार के सन्मुख उपस्थित एक समय स्वतंत्र भारत की खाद्य समस्या उसकी समस्त बड़ी समस्याओं में से एक है। यही अवस्था बच्चों की भी है। बच्चे और भोजन जीवन की दो प्रमुख आवश्यकताएँ पूर्ण करना सबके लिए प्रमुख समस्याएँ हैं।

भारत की इस आज की परिस्थिति को देखते हुये गृहस्थ जीवन को कैसे संचालन हो? उसकी कैसी व्यवस्था हो? नारी को किस रूप में त्याग कर किस रूप को धारण करना चाहिये जिससे अपनी गृहस्थ तथा सारे देश का कल्याण हो यह समस्या नारियों के समक्ष एक विचार और तात्कालिक रूप में उपस्थित है! नारी ही गृह के स्तर को उठा सकती है अपनी अकर्मण्यता से उसे वह ही गिरा भी सकती है इसी कारण नारी को एक ओर तो गृह 'लक्ष्मी' की उपाधि दी गई है दूसरी ओर वही 'फूडफनारी' भी कहला सकती है पुरुषों का कार्य तो घन कमाना है व्यय करना तथा गृहस्त्री की व्यवस्था व उसका सुचारु रूप से संचालन करना मुख्यतया नारी का ही कार्य है। आज कदा घन की मितव्यय

तथा उपयुक्त उपयोग ही नारी की योग्यता व अयोग्यता में द्योतक हैं। एहस्य जीवन में, प्रत्येक परिस्थिति में (१) भोजन (२) बल (३) निवास स्थान (४) वधो का पालन पोषण तथा शिक्षा (५) चिकित्सा (६) भविष्य के सम्बन्ध इत्यादि में धन व्यय करना अनिवार्य है।

भोजन-भोजन बनाते समय इस बात का पूर्ण रूप से खयाल रखना चाहिए कि कोई खाद्य पदार्थ व्यर्थ तो नहीं जाता जितना खाइये, उतना पचवाइये, के इस निष्ठा का बर्दाश् से पालन होना चाहिये और भोजन करना ही बनाना चाहिये जितने की घोर आवश्यकता हो। क्योंकि बारी भोजन खाना पर में औषधि-व्यय में वृद्धि करना। तथा डाक्टर को श्रयोना देना है। अन्न का एक दाना भी लापरवाही से नष्ट न होने देना चाहिये। क्योंकि मेहूँ के राशन में से जो नाज हम व्यर्थ समझ कर बीन कर फेंक देते हैं या पल्लवन में आटा प्रयोग करते हैं सैकड़ों मनुष्यों का जीवन उसी पर निर्भर होता है। भोजन हृणत्पक तथा शुद्ध रूप में बना कर खाना चाहिए। जिससे स्वास्थ्य की वृद्धि हो सस्ते फल व शाक भाजी का भी कुशल प्रयोग करना चाहिये। घी दूध का बहुत आभाव है। इसका ऐसे प्रयोग करना चाहिए जिससे स्वास्थ्य के लिये हितकर हो। पूरी पचान में घी लगाना तथा खीर खड़ी में दूध का प्रयोग करना इन अलम्प वस्तुओं का दुरुपयोग करना है। दाल शाक भाजी में घी का प्रयोग तथा शुद्ध हृण्ण पीना स्वास्थ्य के लिये लाभदायक है। हमको जीने के लिए खाना चाहिये न कि खाने के लिये जीना चाहिये। किन्तु श्रुति में कौन भी वस्तु का उपयोग उपयुक्त तथा एह के किछ मनुष्य के लिये कौनसा भोजन अनिवार्य है तथा अपनी आय में कौनसा भोजन बना कर ही आर्थिक स्थिति को ठीक ठीक रखा जा सकता है इन ही बातों की मुख्यवस्था से ही नारी की दृढ़ता है। इन बातों को पूर्ण तथा कार्यान्विन करने वाली नारी ही एह लक्ष्मी और 'अन्नपूर्ण' बढ़ता सकती है।

बस्त्र

भोजन के साथ साथ वस्त्र भी प्रत्येक मनुष्य के लिये आवश्यक है। प्रायः ही परिस्थिति के अनुसार वस्त्र बदलना भी जरूरी है। किन्तु

किन वस्त्रों की अपेक्षा कौन सा वस्त्र अनिवार्य है यह एक कुशल गृहणी को जानना चाहिये वस्त्रों के लिये रेशमी व कीमती वस्त्र बनाना पैसा व्यर्थ में फेरना है। उनके लिये तो सादे तथा सरलता पूर्वक धुलने वाले वस्त्र ही उपयुक्त होंगे। गृह में अन्य व्यक्तियों के लिये भी शीतकाष्ठ के लिये रेशमी वस्त्रों की अपेक्षा गर्म वस्त्र बनाना उपयुक्त है। राष्ट्रपिता बापू जी के अचूकनीय अस्त्र चरखे का प्रयोग करने से भी वस्त्रों की समस्या सहज ही में हल की जा सकती है। दस्तकारी ऐसी ही करनी चाहिए जो गृहस्थों की मितव्ययता में सहायक हो। नारी का गृह के प्रत्येक मनुष्य की आवश्यकता का ख्याल रखना चाहिए। चाहे वह पूर्ति खादी तथा मोटे वस्त्रों से ही क्यों न हो। “बधू को तो इस अखबार पर पचास रु० की साड़ी बनाना तो अनिवार्य है चाहे अन्य गृह सदस्यों को तन उठने लायक कपड़ा भी प्राप्त न हो। ऐसे विचारों का त्याग का देना ही ठीकतर है। पहले सपकी आवश्यकता की ओर ध्यान देना चाहिये। प्रायः बड़े कपड़े फट जाने पर उनको फँक दिया जाता है। उनमें काट छांट कर छोटे कपड़ों के वस्त्र बहुत ही आसानी से बनाए जा सकते हैं कपड़ों को जहाँ तक हो सके घर पर ही धोना चाहिये। क्योंकि घर पर कपड़े धोने से कम फटते हैं तथा थोड़े वस्त्रों में ही काम चलाया जा सकता है। प्रायः देखा जाता है कि कुछ बहनें फटे कपड़े, छोटे बर्तन इत्यादि के लोभ में आकर बरतन वाला बेवश को दे देती हैं। उन कपड़ों को यदि अपने सेवकों को दिया जाय तो कितना लाभ हो। वे मनुष्य जरा सी चीजों का लालच देख बहिनों से कपड़े ले जाते हैं तथा उनमें गरीबों का शोषण करते हैं। इन लिये वस्त्रों को इस प्रकार के लोभ में आकर न देना चाहिए। बल्कि उनसे गरीब भाइयों की इस वस्त्र संकट में सहायता करनी चाहिए।

निवास स्थान

निवास स्थान व्यवस्था की ओर नारियों को पूर्णतया ध्यान देना चाहिए क्योंकि निवास स्थान उत्तम तथा उपयुक्त न होने के कारण रोगों का प्रकोप जल्द ही होता है। गृह में यदि सूर्य का प्रकाश न

नारी और वेष-भूषा

गत मास के अन्तिम मण्वाह में मुझे एक विवाह उत्सव में सम्मिलित होने के लिए सम्बरिवार मेरठ जाना पड़ा। मेरठ जाने वाली गाड़ी में विलम्ब होने के कारण हम दिल्ली स्टेशन पर बैठे प्रतीक्षा कर रहे थे। यकायक एक बीस वर्षीय भारतीय रमणी बहल-कदमी करती हुई दृष्टिगोचर हुई। उसके ठाट-धाट तथा बनार-भृंगार को देखकर लोगों की नजर उस पर उठ ही जाती थी। उसकी वेष-भूषा आश्चर्यजनक और अमंगल प्रतीत होती थी। मुख पर क्रिम पाउडर, सुखी तथा होठों की लाली वो साधारण-सी बात प्रतीत होती थी। केशों की दो चोटियाँ—जिन पर पुष्पों का जूड़ा बंधा था तथा सुगन्धित तेल या इत्र का प्रयोग भी इस रमणी ने स्वयं खुलकर किया था। इसने घास-घास से गुजरने वालों को अपनी ओर अकृष्ट करने में कोई असर न उठा रही थी। इस पर समस्त शरीर पर बहुत महीन धायाल की दुग्ध-सी रवेत एक बाड़ीनुमा आस्तीन-रहित प्लाउज व उसी के साथ की एक तंग हजार जो कि अंगों से लिपटी हुई थी, का धारण किए थी। ये वस्त्र इतने महीन होने पर भी कलकदीन थे और उसके अंग-प्रत्यंग को टकने में जरा भी मफल नहीं हो रहे थे। उसके रंग-ढंग से अनुमान होता था कि वह कोई वेश्या है। लेकिन बाद में ज्ञात हुआ कि यह किसी भारतीय शकम्बर की मनोनीत धर्मवती है। यह सुनकर दांत तले उगनी दवानो पड़ी और यह विचार मनमें आया कि भारतीय नारी जाति आधुनिकता के रंग में इतनी रितनी निर्लज्ज होगयी है। इस प्रकार की वेष-भूषा के उदाहरणों का देश में अभाव नहीं। प्रश्न उठता है कि होना क्या चाहिए?

महत्त्व

सज्जा स्त्रियों का एक विशेष गुण है। सज्जा की स्त्रियों का गौरव भी बढ़ाने है। यद्यपि सज्जा और शील नारी के

आन्तरिक गुण माने जाते हैं, इसका वास्तविक मनुष्यों से कोई अनिष्ट सम्बन्ध नहीं किन्तु जैसे कोमल बोलती स्त्री गद्गद-व्याहार सम्बन्धित होने के आन्तरिक गुण साधन है उसी प्रकार नारी के वस्त्र तथा उमके पहनने का ढंग भी उमकी सज्जा और शील की झलक देते हैं। विभिन्न मनुष्य के चेहरे के देगने से उमके व्यक्तित्व का अंशदा अनुमान लगाया जा सकता है। उमो प्रकार नारी के वस्त्रों, शृंगार तथा वेपभूषा और रङ्ग-भदन का ढंग देखकर उमके चरित्र और गुणों का पूर्ण आभास मिलता है। इसलिये वेप-भूषा की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए।

अतीत

बहुत प्राचीन काल में सभ्यता के पूर्व तो मनुष्य नग्न-या ही रहता था। कुछ समय उपरान्त ज्ञान का बोध होने पर अंगों को ढकने के लिये वे पृथ्वी परलवों तथा त्वचा की प्रयोग में लाने लगे। ज्यों-ज्यों जागृति होती गयी अन्य आवश्यकताओं की पूर्ति के साथ साथ वस्त्र का भी आविष्कार हुआ समय के साथ साथ नाना-नाना के वस्त्रों का उत्पादन तथा उपयोग बढ़ा। मनुष्य शरीर को सुसज्जित करने के लिए वस्त्रों का अनेक प्रकार से प्रयोग करने लगा तथा स्वर्ण और चांदी के आभूषण भी प्रयोग में आने लगे। विभिन्न प्रान्तों में भिन्न-भिन्न वेप-भूषा प्रचलित हुई। ईराक, तुर्कान, दक्षिणी प्रान्तों तथा संयुक्तप्रान्त व मारवाड़ इत्यादि की नारियाँ भिन्न-भिन्न रूप से वस्त्र धारण करती हैं। पञ्जाब में शूरा, मलवार तथा सुन्नी पहनने का आभार विराज है। दक्षिणी प्रान्तों में नारियाँ साज गज की लांगदार धोती व कुरती पहनती हैं। संयुक्तप्रान्त में नारियाँ में धोती कमीज या ब्लाउज और पेटीकोट पहनने का विराज है। मारवाड़ में कामूषणों पर वस्त्रों से अधिक ध्यान दिया जाता है। यहाँ की अपेक्षा 'लहंगा' या 'लूंगा' का प्रचार है। अन्य, प्रान्तों की स्त्रियाँ भी अपेक्षा उनकी वेप-भूषा अधिक कोमल होती है।

यथांकि मारवादिने' गनमा गिाया न मोटे को नृत्य के अवसर पर प्रयोग में लाती है ।

क्या हो ?

इस छोटे में लोग का अधिप्राय प्रत्येक प्रान्त व जाति की नारियों के वस्त्रों पर टीका-टिपण्णी करना नहीं । मतलब केवल यह है कि नारी अपने गीनि रिवाजों व जाति की परम्परा के अनुसार चाहे कैसे भी व बिनी भी प्रसार के बने हुए वस्त्रों को धारण करे किन्तु वे वस्त्र कैसे हों तथा कैसे उनको धारण किया जाय ताकि मान में वृद्धि हो, हमारे समाज, देश व मूल्य नारी जाति के लिये हितकर हो । वस्त्र धारण के साथ-साथ नारियां कैसा बनाव-गुंमार करें जो बाह्य समाज को संपन्न प्रतीत हो । यही बातें विशेषकर विचारणीय हैं ।

कैसे हों ?

नारियों को वस्त्रों में सादगी व स्वच्छता को तदक-भदक की अपेक्षा अधिक महत्त्व देना चाहिये। गद्दर के या मोटे वस्त्र स्वच्छ और ठीक से सिले हों तो रेशमी व कीमती वस्त्रों से जो धुलने में सुविधा न होने के कारण गन्दे होजाते हैं श्रेष्ठ है । इस साड़ी के साथ कैसा प्लाउज या इस आभूषण व वस्त्र के साथ कैसे चप्पल या सैंडल हों इस पर विशेष ध्यान देने में कोई हर्ज नहीं । प्रायः देखा जाता है कि कुछ बहों सर से लेकर पैर तक खून जेवर पहने रहती हैं । उस पर वस्त्र कितने भी गन्दे क्यों न हों रेशमी हो होने चाहिए । इसके साथ-साथ आधुनिक रिवाज के अनुसार बह सैंडल भी पहनने का शौक पूरा करती हैं । इसी तरह से बहुत-सी बहनें पुराने रिवाज के अनुसार लहंगा, दुपट्टा पहनती हैं । फिर इसके साथ वाउडर, सैंट तथा हों की लाली इत्यादि लगाने में भी राकोच नहीं करती । बहनों को य कमी नहीं भूलना चाहिये कि किस वस्त्र के साथ कैसा बनाव शृंगार शोभा देता है । साड़ी के साथ प्लाउज सैंडल चाहे बह कैसे भी क्यों न हों खूब राक्षती हैं । इनको पहनने के साथ आभूषण बहुत के व साधारण होने चाहिये तथा पैरों में कोई भी आभूषण शो

नहीं देना। मैं तो अधिक जेवर पहनने की पसंदगती ही नहीं क्योंकि इनसे दरीर की स्फूर्ति नष्ट होजाती है और वे अंग मैन कम जाने के कारण बाले पड़ जाते हैं। अभी प्रसार मर्वा तथा होठों की लाली इत्यादि वस्तुओं का भी प्रयोग नही होना चाहिए। यह कि हम से मुक्त प्राकृतिक शोभा नष्ट हो जाती है। इन अप्राकृतिक वस्तुओं के प्रयोग से हम प्राकृतिक शोभा का नष्ट बहुत मद्धते हैं। इसलिये व्यर्थ हो पैसा नष्ट होना है। उनक आन्तरिक चाहे हम किसी भी प्रकार के वस्त्रों से सुरक्षित नही कर पाये बिना टूटने का अवस्था अवश्य होनी चाहिये। फिर टूटना भी उदाहरण है यदि कमलनामक वस्त्र में मूल है। जिन प्रकार नव मस्तक हो तथा चरण द्वार बड़ी के प्रति आदर प्रगट किया जाना है उसी प्रकार शरीर का बड़ा को देख कर फिर टूटना भी उनके प्रति आदर प्रकट करना है। इसलिये हमारी बेग-भूया ने अदम्य बज्जे पर ईश्वर टूटने का व्यवस्था होनी चाहिये। शृंगार करते समय गुदागोचर न होना चाहिए। गान रचना चाहिये। समय व स्थान का ध्यान करना। जमा आवश्यकता हो वहां बैना शृंगार करना चाहिये। शृंगार में प्रवेश न करना चाहिये तथा स्वदेशी व सादा वस्तुओं का प्रयोग में लाना चाहिए। नृत्य में ज्यादा तहर-नईक के बदन न पहनना चाहिये। ऐसी वस्तुओं का प्रयोग नही करना चाहिये जो नारी की आस्था व नाच पुराणों की वाचना टूटसाहित करें। क्योंकि नृत्य में पति के अलावा और भी मनुष्य आते-जाते रहते हैं। इसलिये इस वय में रहने में 'कुछ कदवा कुछ नाम चढ़ा' वाणी का प्रयोग करना चाहिये। तथाकि बहुत से मनुष्य मदन रखने में निर्लाला हैं। उन पर से नारियों का यह दंग वासना उत्पन्न कर देता है। 'क्यों अन्धे का न्योते शीघ्र हो को हुआ है।'

साध: देखा जाता है कि विधवाओं पर चाहे वे कितना भी कम उमर की क्यों न हों उनके शृंगार तथा बग-भूया पर और निषेध लगाया जाता है। इन पर नाना प्रकार की टीका-टिप्पणी होता है।

विधवाओं को उन वस्तुओं को छोड़कर जो मुहाग के लिये विशेष चिन्ह मानी जाती हैं। अन्य वस्तुओं का प्रयोग करना निषेध नहीं सम्झना चाहिये। क्योंकि ऐसा करने से वे अपनी स्थिति संसार तथा समाज में बहुत ही निम्न समझने लगती हैं। उनके वैधव्य का दुःख दूना बढ़ जाता है। यदि वह किसी शुभ अवसर पर अच्छे वस्त्र इत्यादि धारण भी करलें तो कोई अन्याय नहीं। इसी प्रकार कुमारी कन्याओं की वैध-भूषा में भी सावधानी की आवश्यकता है।

यात्रा का परिधान

नारियों को यात्रा करते समय अपनी बेर-भूषा का विशेष खयाल रखना चाहिये। भड़कीले तथा दिखावटी वस्त्रों की अपेक्षा सादे व स्फूर्तिदायक तथा इस ढंग के बने हुए वस्त्रों का प्रयोग करना चाहिये जिससे अतिश्रुता तनिक भी न प्रकट होती हो। नारियों को यात्रा में आभूषण तनिक भी नहीं पहनने चाहिये क्योंकि कभी-कभी यह उनके जीवन तथा सतीत्व तक को खो देने तक का अवसर देते हैं। अधिक धनाय-शृंगार करके नहीं निकलना चाहिए क्योंकि राह में सभी प्रकार के मनुष्य मिलते हैं जो उनको कुदृष्टि से देखते हैं। यात्रा करते समय अपने को निर्भल व नाजुक गुदिया न समझना चाहिये। सावधानी तथा स्फूर्ति से रहना चाहिये। यात्रा में कभी-कभी नारियाँ ऐसी परिस्थिति में रह जाती हैं कि यदि वह स्फूर्ति, सावधानी तथा सादस रखें तो वही से बड़ी हानियाँ उठानी पड़ती हैं। इसके सैकड़ उदाहरण निम्न सामने आते हैं। मैं इसी माहके प्रारम्भ में मांसी वारन आधी, मेरे गले में कुछ आभूषण पड़े थे जो जल्दी के कारण बरस में न रखे जा सके थे। मांसी स्टेशन पर रातका १२ बजे हम आ गये। मेरे पतिदेव प्लेटफार्म से बाहर सामान रस्ताहर तथा मुझे बहारर बैठा कर किन्ही कार्यवश प्लेटफार्म पर पुनः चले गये। यकायक एक मनुष्य जो गुण्डा प्रतीत होता था शायद गले के आभूषण को देख-कर आधा और कहने लगा तुम्हारे पतिदेव तुमको अपने लगे बुला रहे हैं। मेरे बांटे-फटकारने-र और दूसरे लोग उसको पकड़ ले गये। यदि मैं उस समय सावधानी से कार्य न करती तो

तो बालक के जन्म पर ही उसके जेवर के लिए उतावली हो जाती है। उनको नाना प्रकारके रेशमी वस्त्रों से सुसज्जित करने तथा जेवर पहनाने में ही वे अपना गौरव समझती हैं। बच्चों को इस प्रकारसे सुसज्जित करने में बहुत-सी हानियाँ हैं। जेवर पहनाने से बच्चा के जीवन तक का भय रहता है। जेवर के लोभसे बच्चों को गायब करना कोई नयी बात नहीं। रेशमी वस्त्र उनके लिए क्षणिक होते हैं। नित्य धुल न सकने के कारण वे जल्द ही खराब होकर स्वास्थ्य को हानि पहुँचाते हैं। इसलिए बच्चों को आभूषण रहित रख सादे व स्वच्छ वस्त्र पहनाने चाहिये।

राष्ट्रीय वेश-भूषा

यह भी आवश्यक नहीं कि हम सर्वदा मोटे ही वस्त्र पहनें, किन्तु रुचि स्थिति, सम्पत्ति तथा समाज को ध्यान में रखकर उचित वस्त्र धारण करने चाहिये। वस्त्र तो सुविधाके अनुसार ही पहनने चाहिये किन्तु वे भद्दीले, विशेष उत्तेजना उत्पन्न करने वाले कदापि नहीं होने चाहिये। वस्त्रों से मनुष्य का व्यक्तित्व प्रकट होता है। संसार के सभी देशों में राष्ट्रीय वेश-भूषा प्रचलित है। किन्तु दुर्भाग्यवश हमारे देश में विशेषकर नारी जगत् में इसका सर्वथा अभाव है। यदि हमारे देश में भी हमारी कोई राष्ट्रीय वेश-भूषा निर्धारित हो जाए तो सबको बहुत ही प्रिय और हितकर होगा। इससे कितने ही लाभ होंगे। बहुत से भेदभाव दूर होकर पारस्परिक समानता के सद्भाव की ऊँच उमंगें। एकता और शक्ति उत्पन्न होगी। भारत की नारी जाति के गौरव में संसार के नेत्रों में वृद्धि होगी। हम स्वतन्त्रता के द्वार को लॉच चुके हैं और दूसरे योरपीय देशों के सदृश्य आज हमारे देश की और नेताओं को आदर्श और रमणी सेना घोर की आवश्यकता है। हमारी वेश-भूषा का राष्ट्रीयकरण इसके निर्माण में अत्यन्त सहायक हो सकता है। यह आशा भी की जाती है कि इसके नैतिक प्रभाव के कारण सारी नारी जाति का परम कल्याण होगा।

आँख की शर्म

बुद्ध समय हुआ रिहो स्टेशन पर दो जवान आकर रुके। नव-
शुभे होने के गाने पड़े। एक जो रेगनी नंग दूनी में था। जाना था।
रात्रि का समय था। जेन की गाड़ी में चल-र था। नव-दाना की
एक ही विधामरुह में बैठा दिया गया। गाड़ी में ग ही में अनानक आ
जाने के कारण जेन ही एक बाबर आया। और लम्बे घूँट तथा घोर
परदे में जेनी होने के कारण अपनी बा... क' टोडकर दूसरी बधू
को ले गया। बुद्ध समय बाद दो जवान रिहो में गाड़ी आई और दूसरे
लोग भी बधू को लिये आये, गद्गा... का जान उगरी और गया
और वे अपनी सामरिक बधू को... पाकर... रह-रान हुये। उन्होंने
एक बाली गाड़ी के निचे आगे के स्टेशन... टेनाफान किया। बहुत
ही कठिनाई के उपरान्त वे अपनी यन्त्रा... क' पाने में सफल हुये।

परदे के हम साथ आटम्बर के कारण हमारे मनात में कभी कभी
ऐसी दुर्घटनाएँ का होना कोई नई बात... परदे के अन्दर बच्चा में
होटे कर बरहल-मी बनी हुई यथुआ को पदचानने का असमर्थता शायद
उनके भाग्य को ही पलट देती है। प्रश्न उठता है कि ऐसा बन्धन क्या
हमारे समाज के लिये अनिवार्य ही है? क्या परदे के भागर रहने वाली
बुद्धों को इस प्रकार पंगु बनाकर ही उनके शील तथा लज्जा की रक्षा की
जा सकती है? क्या इस दमन को टोला करने का कोई मार्ग नहीं?
हमारी परम्परा और वास्तविक स्थिति का ज्ञान होने पर ही समाज का
रक्षण हो सकता है। परदे का वास्तविक रूप है 'आँख की शर्म' तथा
इसका ही परदा होना चाहिये।

अतीत काल में

परदा जिसका नाती समाज में अभी तक इतना महत्व है क्या अतीत
काल में भी महाकाव्य काल से ही प्रचलित है? प्राचीन इतिहास के अने

बड़े प्रश्न, वेदा तथा महाकाव्यों की पढ़ने में उन गवय की प्रियों की स्थिति और उनके व्यवहार का ज्ञान होता है। आर्यजन परदे में रहने वाली निर्धन तथा भोद अवस्थाओं के विपरीत उम्रसमय की नारियाँ अपने पतियों तथा अपने सम्बन्धियों के साथ आरंभ, मुद्र, गैर-गालटे, धार्मिक दयन, यज्ञ तथा अन्य कार्यों में गमान गदयोग देने में ही अपना जीवन समझती थी। परदे का वास्तविक जन्म भारत में यवनों के प्रवेश से हुआ तत्कालीन राजनीतिक स्थिति तथा सामाजिक वातावरण ही ऐसा था कि नारी समाज को बाध्य होकर ही परदे की बेहिश में जकड़ना पड़ा। यह बेहिशें अब हमने जटिल हो गई हैं कि उनको नारी जाति के मानविक, सामाजिक हान तथा अवनति का एक मुख्य कारण मानते हुये भी आज बड़े बड़े दिग्गज गुरुारक भी उनको तोड़ने में असमर्थ हैं।

परदे की हानियाँ

यवनों के धार्मिक विद्वेष जितनी अत्याचारों तथा दुर्विना राजनीतिक वातावरण का नारी जाति पर आतंक छा गया और परदे की आवश्यकता प्रतीत हुई। यह प्रथा जितनी दारुणजनक है उतनी ही दुःसदायक भी है। कोई धर्म शास्त्र इसकी व्यवस्था नहीं देता, यह तो लोक लाज के कारण ही प्रचलित है। बड़े बड़े गुरुारक भी इस प्रथासे छुटकारा पाने में असमर्थ हो रहे हैं। परदे से नारियों के स्वास्थ्य पर बहुत भयंकर प्रभाव पड़ता है। शुद्ध हवा पूर्ण रूप से प्राप्त न होने के कारण उनका शारीरिक विकास ही नहीं हो पाता। वे नाना प्रकार के रोगों से ग्रस्त होकर निरस्तदाय हो जाती हैं। वे अपनी आत्म रक्षा करने में भी असमर्थ हो जाती हैं यहाँ तक कि वे अपने घर के पात की गलियों में ही राह भूलने के संकट में पड़ जाती हैं। परदे के कारण स्वतन्त्रतापूर्वक घूम फिर तथा उठ बैठ न सकने के कारण उनका मानसिक विकास कुंठित हो जाता है। उनके घर की चहारदीवारी की बात ही उनके लिए जगत की बात होती है। परदे में रहने से उनके शरीर की स्फूर्ति नष्ट हो जाती है। वे घूँघट के कारण मुँह के पेड़ की तरह संकुचित रहती हैं। परदा करके जब नारियाँ कहीं मेले, तमाशे में जाती हैं तो टचक उचक कर तथा मुँह मुँहकर,

धर धर देवदर चलती है । इधर पुष्ट उन परदानशीलों को इन्द्र की
अम्भरा जाकर देगने के लिए उल्लुख हो जाते हैं । इस प्रकार श्री और
पुष्ट दोनों की ही शिष्टता का विनाश हो जाता है । यदि नारी घूँघट
विहीन सीधी चान से चलती है तो पुष्ट भी देगने के लिये उतावले नहीं
होने । इस प्रकार से दोनों की शिष्टता का नाश नहीं होना । परदे से
नारियों की शिष्टता में भी बहुत अवनयन पड़ती है । वे न करी या सकती
है न जा सकती है फिर शिष्टता का प्रयत्न ही क्या रह जाता है । वे संसार
की सब बातों से अनभिज्ञ रहती हैं तथा उनको गमगमने में भी असमर्थ
रह जाती हैं ।

प्रायः परदा प्रद-सम्बन्धियों तथा घनिष्ठ मित्रों से ही अधिक किया
जाता है । नारियाँ अपरिचित पुष्टों के सामने परदा न करने में कोई भी
हानि नहीं समझती । इस प्रकार गुण्डे पुष्टों को अपना जाल फैलाने का
प्रसर प्राप्त हो जाता है । उदाहरणार्थ समुद्र और बधू की ही ले
लोभने । यदि संयोगवश समुद्र और बधू का एक साथ यात्रा करने की
आवश्यकता पड़ जाती है तो यात्रा लम्बा होने के कारण तथा बधू भाव
भाव की होने के कारण उन्हें एक साथ ही बैठना पड़ता है । ऐसा
प्रस्था में बधू परदे के कारण समुद्र के पास तो कैसे बैठे और इतनी देर
परदा करना भी बहुत ही असुविधाजनक होता है । अतएव वह
पुष्टीय समुद्र के दूसरी ओर ही मुख करके बैठता है । जिवर अनेकों
अविशिष्ट और उनमें से अनेकों खल भी होते हैं और छेड़खानी करने तथा
होली बोलने में नहीं चूकते । वे जानते हैं कि बधू ऐसे सम्बन्धी के साथ
है जिसे वह परदे के कारण शिकायत करने में असमर्थ है । इस दिशा
में शिष्टा पुष्ट स्वप्न के पास या उसकी ओर मुख करके बैठना ही पुष्ट
रू के लिए अधिक शील व सुरक्षा संयुक्त है । इसी से स्त्रियों को नित्य के
प्रकार में शिष्टा प्रदण करनी चाहिये । परदे के ऐसे बहुत से उदाहरण
मिलते हैं जिनसे गुण्डों की तो अवसर मिलता है लेकिन हितैषियों से
व्यवहार नहीं मिलता ।

माताकी समाज में स्त्रियाँ घूँघट तो खूब लम्बा काट लेती हैं ।
ऐसे अधिकतर उनका नाभिस्थल नग्न ही रहता है । इस प्रकार के परदे

से क्या लाभ ? नारियाँ अनिच्छित तौर पर परदा अनन्तर चलती हैं। एक तो पन्धे में रहने के कारण उनका मार्ग का स्थान जैसे ही नहीं होत। दूसरे परदा विभक्त पर तो तबि पाते वो मनमाने काम का अन्तर्गत प्रो जाता है। वे दूसरे मामों पर तो ग्राह्य नदर में मात्र दे गते हैं।

बहुत से व्यवसायी धर्मिक, अमीरों के गरीब धर्मू नाममात्र लिये यवन सेतक रहने का प्रचार होता है। परधानगीन देशियों पर इन विशेष कृपा होती है। ऐसा होने पर पन्धे का गवान ही क्या रह जा है। गत साम्प्रदायिक दमो में नारियों को बहुत-सी कानियाँ उठानी प और नारी अपहरण की सक्षम पटनाये इन्ही मेरका द्वारा हुई। वे पन्धे से बिना परदा हो भला घूँघट का निधाय पर। कदा तक हमी सधाव कर सकता है ? इसमें सुधार की बड़ी आवश्यकता है।

वास्तविक परदा

मेरा यह अभीष्ट कायि नहीं है कि नारियाँ वास्तविक परदा या आय की शर्म को त्यागकर बिलकुल निरन्त्र हो जाय। प्रत्युत यही अभि है कि बाह्य आभर घूँघट को त्याग कर अपने नारीत्व को पूर्ण से रक्षा करनी चाहिये। प्रायः देगा जाता है तीर्थ स्थानों य गंगा प पर जैसे इतिहास में 'हर की पत्नी' इत्यादि पर नारियों के लिए विशेष होने पर भी नारियाँ मस्दाने घाटा पर स्नान करने में संकोच नहीं करते। सैकड़ों पुष्टों के सम्मुख गीले व महीन वस्त्रों का अज्ञो से चिरकना कि अवांछनीय होता है। इसी प्रकार के अनभिज्ञता उदाहरण मिलते। जिनसे प्रगट होता है कि नारियाँ परदे के आड में रहकर ऐसे अने कार्य करती हैं जिनसे निर्लज्जता प्रकट होती है। घूँघट काड़कर मार्ग अरलील गायन गाते हुये चलना, परदा कर सड़की पर लड़ना इत्यादि आदरणीयों जैसे श्वसुर ज्येष्ठ से तो बोलने में भी भ्रष्टता समझी जाती। बनावटी साधु सन्तों, सयानों दीवानों, पीर थोम्माओं के सम माद-फूक कराने में तथा उनके चरण छूने में कोई निर्लज्जता होती जाती। इसलिये घूँघट से वास्तविक लज्जा की रक्षा तो होती। एक बाह्य आडम्बर मात्र रह जाता है। उसकी आड की लज्जा

पाकिस्तान और परदा

परदा का अविद्याय भी अन्य विवास्तव का भाग। भारत में यवनो
जन्म ही प्रायः हुआ तथा चापुलनर सामुदायिक दृष्टि से भी भवनों ने
ही इनके लान उठाया। परदे की आदत से नारियों का स्वरूप अपहरण हुआ
है, धर्म अन्तर्गत किया गया। अब पाकिस्तान में रहने वाली नारियां
एक विधि वास्तव में विचरणाव है। क्योंकि पाकिस्तान के अल्पसंख्यकों

राम सीता

मोठ्ठान्दानीय हन्नीनिदग्गि निमाण में साधारण कर्मचारी था। किन्तु फिर भी लक्ष्मीदेवी की उत्पत्ति विशेष कृत थी। मासिक वेतन के अनिश्चितता वृद्धि के कारणों के कारण बहुत अन्तही थी नौकर-चाकर, मजदूरी की हार, ईश्वर इत्यादि की सुविधाओं सभी कुछ तो उपलब्ध था। भाग्यदश सभी पर भी उर्बिता भी एक धनी परिवार की इकलौती पुत्री थी। प्रकृति से मेश उदारचित्त, सुशील, तथा मित्रनमर था। पत्नी अपने को विदित होने का दावा रखती थी, किन्तु आचार-विचार, रहन-सहन तथा स्वभाव में एक निम्न बोटि के मानव में भी गई गुजरी थी। बड़ी स्वार्थी अभिमान की, करान जोर तथा गुच्छ विचार की थी। पाग पकोस का तो करना ही था, उनके गाम, नन्दे, देवर, इत्यादि सभी निकट सम्बन्धी भी बड़ी आत्मा न माने थे। इनका ही नहीं वह अपने सीधे-माधे पति रमेश की भी अधिक पराधीन करती थी। वे कार्यालय में आते पर कभी ठीक कमर पर भोजन मिलता। प्रायः तो उर्बिता जी उनमें पहले ही भोजन का लेती थी। यदि कोई भूला भटका, रमेश के साथ अतिथि का निम्नता तो देवारे की प्रायः अपने हिस्से का भोजन उगको खिलाकर सर्व भूला ही रहना पड़ता था, क्योंकि श्रीमती जी को इनका समय कई दिवसों का पूरा पूरा कर आने को दे। कभी रमेश को घर हो जाता तो भी वह जी घर के बाहर महिलाओं की गोष्ठी में गप-राप ही लगाने रहती। रमेश को अधिक दुःख या बेचैनी होती थी। वह किसी सेवक को भेज निकालने की बुलवा भेजता तो उनको भी फटकार कर भगा देता। रमेश अपने सौलभ्यमात्र के कारण सबको पचते थे। अतएव वे माना, बहनों का सम्बन्धियों को अति प्रिय थे। वे बड़ा आकर रहती तो उर्बिता को न प्यारी थी। रमेश के कार्य पर जाने पर, उनसे तनिक तनिक सी गुच्छ का घर तथा वस्तुओं पर झगड़ा करती, मानों उनका तो वह कुछ का है। उदाहरण रमेश लौटता तो इधर बहन परयाद लेकर होती

माता अपनी सुनाती उधर श्रीमती जी क्रुद्ध हो कोप भवन में आसनासद मिलती थीं। बड़ी मुन्मीवत में था विचारों !

दिन भर का थका मांदा रमेश अपने परिवार में सुख स्वप्न देखता आनन्द की टोह में आता। किन्तु वातावरण इसके बिलकुल विपरीत पाता। इनकी यही दिनचर्या हो गई थी और यही था इनका दाम्पत्य जीवन। पूरा क्या था मलयुद्ध का सा अछाड़ा बना रहता। वहां कौन जानता था कि जीवन का मद, प्रेम की उमंग तथा जीवन के अरमान तथा सुख और शान्ति किन निश्चिन्ता का नाम है।

उसी पक्षीस में कपूर नाम के एक अधेड़ अवस्था के व्यवसायी भी रहते थे। पुराने विचारों के माता पिता ने बिना छानबीन और देखभाल किये बाल्यकाल में ही एक साधारण ग्रामीण कन्या शान्ति से उनका विवाह कर दिया था।

पति पत्नी की जोड़ी में 'जमीन आसमान' का अन्तर था, कोई मेल ही न था। पति गौर वणें विशाल-बढ़-युक्त स्वस्थ शरीर के अति शांत प्रिय पुरुष थे। श्रीमती जी पतली, दुबली हड्डियों का ढांचामात्रा श्यामवर्ण, मुख पर माता शीतलाकी गहरी छ्वाय, इत्यादि के कारण अत्यन्त कुर्ब ही कही जा सकती थी और फिर स्वारस्य भा कभी ठीक न रहता था। रात दिन किसी न किसी रोग का शिकार रहती। बेचारी गृह कार्य भी नहीं कर पाती थी। कपूर को घर में रोटी पानी का भी ध्यान रखना पड़ता है। परिवार बड़ा था। वह यही सोचकर कि इसमें शांति का क्या दोष है, इसको आंखों पर रखते। अपना तथा पत्नी का मन बदलाने का उद्योग करते। शांति को अधिक कष्ट होता और घर में कोई सहायक न होता तो स्वयं भोजन तक बना लेते। शान्ति ने भी विशुद्ध हृदय पाया था यही सोच कर कि मैं तो सर्वथा अनेक अयोग्य हूं। फिर भी, मेरा कितना मान तथा प्यार है। कपूर पर प्राण न्योछावर करने को प्रयत्न रंरती थी तथा उनकी प्रत्येक आज्ञा का पालन करती। उनके गृह संबंधों में प्रेम व्यवहार करती। इस त्याग तथा स्नेह की भावना ने ही दोनों का अन्तःकरण जीवन बहुत मजबूत बनाया था। कपूर भी दखान दे

‘विवाह’ द्वारा गृहस्थ द्वारा बनता है तथा समाज के दो मुख्य अंग पुरुष पति पत्नी के रूप में नवीन जीवन (दाम्पत्य) में पदार्पण करते हैं। प्रसिद्ध है ‘जा की रही भावना जैसी, प्रभु मूरत देखी तिन तैसी’ जिस वस्तु को जिस दृष्टिकोण से देखो उसमें उसीके अनुरूप प्रतिबिम्ब मिलेगा। अन्धों को अन्धछाई और घुरों को घुराई। यही सिद्धान्त विवाह पर भी लागू होता है। इसको बंधन न मानकर प्रेम सूत्र ही की दृष्टि से देखना हितकर है। वास्तविकता भी यही है, कोरी भावना ही नहीं। इन विचारों से पति-पत्नी का विवाह रूपी सम्मेलन सुखदायी होगा। दोनों को परस्पर सहमत होकर ही चलना चाहिये। गृहस्थ-रूपी गाड़ी के दो पहिये पति और पत्नी जितने भी समान होंगे उतनी ही सुगमता से गाड़ी को चलायेंगे।

सतर्कता से न चलने पर गृहस्थी को ‘अखाड़ा’ भी बनाया जा सकता है। अपने दोष अपने में न देखकर पति पत्नी में या पत्नी पति में तथा परिवार के अन्य सदस्यों में देखें तो कलह का बीज जमने लगता है। उद्योगी प्रकृति का अभाव, दरिद्र देवता को डेरा डालने का अवसर प्रदान करता है क्योंकि पति के आलसी होने से गृह-धाम्य के लिये धन की पूर्ति नहीं होती। और पत्नी के उद्योगी न होने से कमाई या सदुपयोग नहीं होता ऐसी स्थिति में अनयन रहना भी अनिवार्य हो जाता है।

बहुत से कारण दम्पती में स्वाभाविक अशुचि या बिचार उत्पन्न कर देते हैं। एक दूसरे को प्रवन्न रखने के लिये तथा प्रेम का संचार करने के लिये, एक दूसरे का बिचार रख पूर्ण सुविधा देनी चाहिये। वस्त्र, भोजन, रहन-सहन इत्यादि का इन्में विशेष महत्व है। जो पत्नियाँ इसकी तनिक भी परवाह नहीं करती वह दाम्पत्य-जीवन को नीरस बना डालती हैं तथा उसमें कोई आकर्षण नहीं रहता। अधिक समय तक एक साथ रहने से भी बिचाव हो जाता है इसलिये वियोग का भी महत्व है।

कुछ पति, पत्नी के विषय में यह विचार रखते हैं कि यह कोई भेद गुप्त नहीं रख सकती और पत्नी को पति के ऊपर यह भ्रम कि यह मुझसे कुछ दिसावे हैं, हो जाना स्वाभाविक है। इससे वह दुखी रहती है तथा प्रायः निराश्रित हो जाती है और पति से झलकाने लगती है। शरी

गृह संचालन में तथा अन्य घरेलू गमस्याओं में, यदि दोनों एक साथ नहीं होते तो भी बसेबा रहता है। पति के मतानुसार अमुक कार्य न होना चाहिये। और पत्नी उसको करना आवश्यक समझती है। ऐसे में यदि पति-पत्नी को आधीन समझकर क्रुद्ध होता है तथा रोद्धता है तो भी परस्पर मनमुटाव हो जाता है।

पति पत्नी में से कोई भी एक नयी रोशनी के चक्र में पड़ जाता है तो दूसरे की शक्ति नष्ट होने की आशंका रहती है। परिवर्तनशील युग में मनुष्य के रज टट्टों में अन्तर हो जाना स्वाभाविक है किन्तु कोई भी कार्य एक उचित अनुकूल दायरे के बाहर न होना चाहिये। क्योंकि इसमें कभी कभी बड़े दिक्कत भ्रम उत्पन्न हो जाते हैं तथा ना समझी में परस्पर संझने रहने लगती हैं। एक नई रोशनी की पत्नी को उसका रुढ़वादी पति एकल में पुरुष मिश्रों से वार्तालाप करते हुये देखता है, उनके साथ मनोरञ्जन के लिये फ़व, नाटक, चित्रपट, सरकस, गृह इत्यादि में जाना पत्नी कोई ऐव नहीं समझती पर इससे, विपरीत दृष्टिकोण के पति देव का मन संकटग्रस्त हो जाना स्वाभाविक सा है। इस प्रकार का सामांजस्य न होने पर भी मनमुटाव तथा मानसिक वेदना रह सकती है और प्रेम क्षुब्ध हो जाता है।

सुखी दाम्पत्य के लिये वासना की तृप्ति (Sexsatiety) का होना दोनों के लिये बहुत आवश्यक है। इसकी नियम तथा संयम के अन्तर्गत संतुष्टता के लिये दोनों में से किसी एक में त्रुटि होने पर जीवन पर्वत निभागा प्रायः कठिन हो जा सकता है। कम से कम जीवन में असंतोष और दुःख पर तो कर ही लेते हैं।

दाम्पत्य-जीवन को सफल बनाने के लिये परस्पर प्रेम की भावना जागृति करनी होती है। विवाह होने पर अधिकतर तो केवल वासना की प्रचंड अग्नि ही शरीर में जलती है किन्तु धीरे २ जैसे माता का प्रेम संसार के लिये आयु के साथ २ बढ़ता रहता है। जैसे ही पति-पत्नी के सम्पर्क में वृद्धि होती रहती है तथा वासना तृप्ति साथ २ प्रेम का प्रकाश भी होता जाता है। यदि किसी विशेष कारण से इस प्रेम का प्रकाश न हो सके तो जीवन काटना दुर्लभ हो जाता है।

रखने में परिपक्वता की भावना को धुँविल होने पर निमाने की शक्ति परित्याग हो जाता है। इससे नैतिक बल भी छीन हो जाता है और संतुष्टि की स्थिति में भी बाने कमजोर होने लगती है। बहुत से देशों में विच्छेद (Divorce) का नियम है, किन्तु हमारे देश में वारानगर के विच्छेदकारी हैं। कुछ मो हो निमाने की शक्ति कम होने पर अमन होना पड़ जाती है और परस्पर सम्बन्ध का आनन्द जाना रहता है। विच्छेद के उपरान्त यदि पति का घर-छो में या पत्नी का घर-पुण्य से वे कटुचित सम्बन्ध रहे या किसी भी एक प्रकार का व्यवहार शुरू करवाए हो तो सम्बन्ध बहुत ही गहरा हो जाता है और एक दूसरे से दूर तक हो जाना स्वभाविक है।

पत्नी यदि आरम्भ से ही शीघ्र जमाकर गृह स्वामिनी बनने का प्रयास करने लगती है तो यह प्रायः निष्फल हो नहीं होना बल्कि संकट उत्पन्न कर देता है। सपुत्राल और मायके में रहने सहने में खोर अन्तर हो जाता है। सपुत्राल में परावर्त को बच में करना पड़ता है। जो नारियाँ बस में करने का अर्थ आशा पालन कराना समझती हैं और सेवा भाव का परिपक्व कर देती हैं उनके लिए यही शीघ्र बड़ी अहितकर प्रमाणित होती है।

भारतीय समाज का कमाऊ पति अपनी आभित समझी जाने वाली की की हुकूमन सहन करने को सरलता से तैयार नहीं हो पाता। हो सकता है कि प्रभावशाली प्रणिमाशाली या सुन्दर की उसमें कुछ काल तक सकल हो सके किन्तु वास्तविकता इसके प्रतिकूल ही है। सेवा तथा त्याग के आधार पर ही नारी को अपने पति से अनुकूल कार्य कराने की आशा रखना हिताकर है तथा प्रेम युक्त प्रयत्न आशा पालन कराने की भावना और पति को सुलाम बनाने की महत्त्वपूर्ण की अपेक्षा इसमें अधिक फलदायक दिला सकते हैं। शीघ्र जमाने की चेष्टा दाम्पत्य जीवन को एक कक्षा बनाने का ही कारण होता है।

पति-पत्नी को परस्पर दब देमकर चलना चाहिए। पत्नी यदि किसी एक वेदना के कारण, एवम् कष्ट के कारण या बातों से ऊबकर

उभके तंग करने पर। निदनिदानी है तो पनि को अपना उत्तरदायित्व समझना तथा उगका रूप जानकर उगही महायत्ना करनी चाहिये । ई प्रहार यदि पनि किसी का अंग या गर्म में स्थित है और ये जोई विषय पर न चरे तो नो इसका महान् र समाहार यह ध्यान रखना चाहिए कि यह अधिक शोरमुल न हो, बरेंद इसका उगके पाग आहर विन न करे इसका ऐसे ही अन्य अवसरो पर यदि दम्पती एक दूसरे का हग देखकर चल लगे तो गुग शान्ति का राज्य होता है ।

पनि पत्नी का स्वभाव न मिनने पर भी प्रायः अनयन रहने लगते हैं । एक सामन और सरन प्रकृति का हुआ और दूसरा उग्र तो दात है गले । एक विनोदी और दूसरा मोधी पनि ऐसी भरता है तो देवी जी व सुंद फूल जाता है मानों 'मुदरम को पैदायश हो ऐसी नाजुक स्थिति सामांजस्य बनाने की घोर आवश्यकता है करना सारा रोल बिगड़ जाना है

जीवन को सुखी बनाने के लिये छमा रुपो 'अग्र को अवश्य धार करना चाहिए । निमाने का अर्थ ही छमा है । छमा बिना यह शानि निर्पल हो जाती है और प्रेम का टिकाव भी कठिन हो जाता है । इतन ही नदी पति पत्नी का सम्बन्ध एक खिलौने की भांति बन जाता है जे किसी समय जरा भी टेस लगने पर चकनाचूर हो सकता है ।

दम्पती का मुदि योग्यता तथा संस्कृति में समान होना बहुत अच्छ है । कुछ स्त्री या मूर्ख पुरप द्वारा घर में हर्ष की लहरे नहीं उठ सकती अधिक सन्तान या सन्तान हीनता भी परस्पर सम्बन्ध खराब कर देती । जिसका आधार परेशानी या धनाभाव होता है । अपना दोष स्वयं किसी को नहीं दिखाई देता यह साधारण बात है । किसी कष्ट का कारण पति पत्नी को व पत्नी पति को ठहराते हैं और दोनों ही प्रसन्न नहीं रह पति पति हो या पत्नी, किसी को केवल अपनी राय को ही महत्व न देना चाहिये बल्कि परस्पर सहानुभूति से यह विचार करना चाहिये कि 'किस' का मत अधिक लाभकारी है । 'जो मैं सो कोई नहीं' में तो कभी कोई काम नहीं बनता ।

जीवन में नित्य की छोटी २ बातों की ओर ध्यान देना सबसे अधिक आवश्यक है । इन्हीं बातों का सामूहिक परिणाम पति-पत्नी की स्थायी

तक सम्भव हो सेवा करनी चाहिये। रोगी अवस्था के अतिरिक्त वैसे भी एक दूसरे की सुविधा का ख्याल रखकर कार्य में कभी श्रेष्ठियों न बननी चाहिये जो कार्य जिस पर पड़े और जिनके लिये उचित हो निःसंकोच करना चाहिये दाम्पत्य जीवन में ऊँच नीच का ध्यान न करना चाहिए और पत्नी को प्रत्येक कार्य पति की सहमति लेकर तथा पति को भी पत्नी का मत लेकर करना चाहिये। जीवन में एक दूसरे का महत्व समझकर वास्तविक जीवन साथी समझना चाहिये। न कि मार स्वरूप ! पत्नी विवाह उपरान्त सब प्रकार की पति पर अवलम्बित हो जाती है यह उसके लिये कितना त्याग करनी है। माता पिता बन्धु सब का वियोग सहन कर परायों को अपनाती है इसलिये पति को उसकी सघ प्रकार की आवश्यकताओं पर ध्यान देना चाहिये। वासना और प्रेम का सम्पर्क पुरातन है। प्रायः पत्नी लज्जायुक्त होने के कारण हाव भाव से ही उनके अभीष्ट को प्रकट कर पाती है और तृप्ति की आर्कोक्षा रखती है किन्तु इस ओर ध्यान कम दिया जाता है। पति को पत्नी की शारीरिक आवश्यकताओं की भी पूर्ति करना चाहिये। अपने मनोरंजन के साथ पत्नी के मन बहलाव मनोरंजन इत्यादि का भी विचार रखना चाहिये। प्रायः पुरुष कार्य से आकर भोजन से निवृत्त होकर मित्र गोष्ठी में या अन्य स्थानों पर आमोद प्रमोद करते हैं। दिन भर से प्रतीक्षा करने वाली मूक पत्नी की इतनी उपेक्षा की जाती है जो असहनीय हो जाती है। पत्नी इस प्रकार के व्यवहार से अपने को संतान उत्पत्ति का यंत्र मात्र और कोरी गृह सेविका ही अनुभव करने लगती है मानव प्रकृत भावनाओं हृदय तथा वृत्तियों के विचार ही स्त्री पुरुष में कोई अन्तर करना अन्याय ही नहीं सामाजिक अपराध है।

मनुष्य के लिये स्वर्ग या नरक दोनों इसी संसार में है जिनको प्राप्त करना दम्पती के कर्म और उपयोग पर बहुत कुछ निर्भर है। यदि दम्पती जीवन में सुख शान्ति और आनन्द पाया तो यही उनके लिये स्वर्ग न है और कलह अशान्ति तथा असंतोष रहने पर यही नरक बन है।

जाकर छोटा सा घर किराये पर लिया तथा ऋण लेकर गृह की दस सामग्री जुटाई। उनकी नई धर्म पत्नी बहुत योग्य थी। वे उद्देसी रही कि मैं इस आय में ही सब कुछ कर लगी वह बहुत दूर थी। उन्होंने इस आय में से भी कुछ द० प्रति मास बचा कर गुजर करना आरम्भ किया। “उन्होंने जितनी चादर है पसारिये” ब्रह्मवर्त का अनुकरण किया। तानों, लांछुनों, तथा बदनामी का भी उन्होंने कुछ ख्याल न किया। अपनी नदों, पुर्ण अन्य सम्पत्तियों को भी वे केवल मीठी बाणों से ही प्रसन्न कर पसव उनकी कुछ न मिलने पर या कम देने पर घुराई भी करते उसने कुछ भी परबाह न की। उनके उसी सिद्धांत में आगे उनसे को सब प्रचार से सुखो व सम्पन्न बना दिया। आय बढ़ जाने उन्होंने अपना ध्यय ध्यर्थ में नहीं बढ़ाया। उनकी धर्मपत्नी ने ध्यय बढ़ाने की अपेक्षा कन्याओं के विवाह तथा शिक्षा के संचित करना अधिक उपयुक्त समझा। यह उस नारी के गृह विपुण होने का ही फल था कि सब सौतेली तथा निजी, क उचित रीति से शिक्षण हुआ जिससे वे उच्च घराने की शोभा व प्रसाद जी ने पुत्र को वेरिस्टरी पास कराई तथा रहने के लिये गृह बनवा दिया और एक प्रतिष्ठित वकील बन गये। यह गृह का एक सुन्दर चित्र है। उदाहरण इसके विपरीत भी घनेको हैं

पति धनोपार्जन करता है किन्तु उसके उपयोग करने का उक्त पत्नी पर ही है। सोने के महल को मिट्टी में मिलाना तथा सम्पन्न बना देना नारी के ऊपर ही निर्भर है, धन व्यय मोटी तीन प्रकार से होता है। फिजूल खर्चों, कृपणता विषयतः शारी

फिजूल खर्चों, ऐसा क्षय रोग है कि जिस घराने में लग उसका सर्वनाश कर डालता है। यह यह सत है जो एक बार पर उससे पीड़ा हुआ ना कठिन हो जाता है। किसी को कितनी ने यह कभी भी उस प्रकार से व्यय करने के कारण उसे पर्याप्त क्योंकि जो व्यय किया जाता है चाहे वह ध्यर्थ ही का।

प्रत्येक का प्रयोग हीरे जलाना है। इस प्रकार में एक एक करके ध्यय
होती जाती है और प्रत्येक में इस तरह के कारण प्रयोग तक लेने
के बाद ही प्रयोग एक हो जाता है।

[illegible]

विवाहपद्धति एक सत्यम मार्ग है और विजुलराची तथा कंजूसी का मानधर्म है। जहां विवाहपद्धति प्रतीत होती है वहां पर सर्वत्र धन लुटाने में भी संकोच न हो किन्तु ये धन-सम्पत्ति लगे उसमें एक एक पैसे के लिये हाथ रींथना नहीं विवाहपद्धति है, किसी भी वस्तु का सदुपयोग कर अधिक से अधिक लाभ उठाना तथा धन मित्रव्ययता करना भी 'विक्रय-पद्धति' ही है। यह ही धन व्यय करने की एक आदर्श रीति है।

गृहस्थ-जीवन में बहुत से व्यय आवश्यक तथा सात्त्विक होते हैं और उनको इसी समय न बरने से बड़े सुखदायी परिणाम होते हैं। इस प्रकार के व्यय भी होते हैं जो जीवन चलाने के लिये आवश्यक नहीं होते किन्तु वैवाहिक बंधन के लिये सुविधानुसार बिये जा सकते हैं। जीवन में दोनों ही प्रकार के व्यय अपनी आर्थिक स्थिति के अनुसार करने चाहिये। यदि अत्यन्त आवश्यक व्यय ही किया जाय और मान, मनोरंजन तथा सामाजिक बंधन आदि में तनिक भी न किया जाय तो भी जीवन रसहीन सा प्रतीत होने लगता है। यदि आवश्यक तथा अनावश्यक व्यय, दोनों ही दिला खोलकर 'जेब का ख्याल न रख' किये जाय तो सर्वनाश हो जाता है क्योंकि ऐसी अवस्थाओं में आर्थिक स्थिति की नियंत्रण में लाना कठिन हो जाता है। गृहस्थ में जीवन को सुखदायी बनाने के लिये पति और पत्नी दोनों को धन व्यय, फिजूलखर्च तथा कृपण प्रकृति का न होना चाहिये।

जाकर छोटा सा घर किराये पर लिया तथा श्रृणु लेकर गृह की आवश्यक सामग्री जुटाई। उनकी नई धर्म पत्नी बहुत योग्य थी। वे उनको धर्म देती रही कि मैं इस आय में ही सब कुछ कर लगी वह बहुत दूर दक्षिण थी। उन्होंने इस आय में से भी कुछ ६० प्रति मास बचा कर जैसे भी गुजर करना आरम्भ किया। “उन्होंने जितनी चादर है उतने पैर पसारिये” कहावत का अनुकरण किया। तानों, लांछुनों, तथा व्यर्थ को धटनाभी का भी उन्होंने कुछ ख्याल न किया। अपनी नदों, पुत्रियों तथा अन्य सम्बन्धियों को भी वे केवल मीठी वाणी से ही प्रसन्न कर पाती थी। सब उनकी कुछ न मिलने पर या कम देने पर घुराई भी करते थे किन्तु उसने कुछ भी परबाह न की। उनके उसी सिद्धांत ने आगे उनके परिवार को सब प्रकार से सुखी व सम्पन्न बना दिया। आय बढ़ जाने पर भी उन्होंने अपना व्यय व्यर्थ में नहीं बढ़ाया। उनकी धर्मपत्नी ने व्यर्थ का व्यय बढ़ाने की अपेक्षा कन्याओं के विवाह तथा शिक्षा के लिये धन संचित करना अधिक उपयुक्त समझा। यह उस नारी के गृह कार्य में निपुण होने का ही फल था कि सब सौतेली तथा निजी, कन्याओं का उचित रीति से शिक्षण हुआ जिससे वे उच्च घराने की शोभा बनी। राम प्रसाद जी ने पुत्र को बेरिस्टरी पास कराई तथा रहने के लिये शानदार गृह बनवा दिया और एक प्रतिष्ठित वकील बन गये। यह गृह-व्यवस्था का एक सुन्दर चित्र है। उदाहरण इसके विपरीत भी अनेकों हैं।

पति धनोपार्जन करता है किन्तु उसके उपयोग करने का उत्तरादायिनी पत्नी पर ही है। सोने के महल को मिट्टी में मिलाना तथा निर्धन की सम्पन्न धना देना नारी के ऊपर ही निर्भर है, धन व्यय मोटी तौर पर तीन प्रकार से होता है। फिजूल खर्चों, कृपणता विनाशकारी।

फिजूल खर्चों, ऐसा क्षय रोग है कि जिस घराने में लग जाता है उसका सर्वनाश कर डालता है। यह वह खर्च है जो एक बार लग जाने पर उससे पीछा छुड़ाना कठिन हो जाता है। किसी को कितनी भी भाव हो वह कभी भी उस प्रकार से व्यय करने के कारण उसे पर्याप्त नहीं हो सकती क्योंकि जो व्यय किया जाता है चाहे वह व्यर्थ हो का क्यों न हो

आवश्यकता प्रतीत होने लगता है। इस प्रकार से एक एक करके व्यय बढ़ते ही जाते हैं और मनुष्य को इस लक्ष्य के कारण श्रम तक लेने को बाध्य हो जाना पड़ता है।

इसके विस्तृत विपरीत है कंजूसी। कृपण मनुष्य पैसा संभित करने के लिये प्रत्येक क्षण लालायित रहता है। धन व्यय न करने से चाहे बड़े से बड़ा अहित भी बचा हुआ किन्तु वह उस व्यय को भी व्यर्थ समझता है। प्रायः देखा जाता है कि मनुष्य कंजूस होते हैं लालच के कारण हानि होने पर 'भयवान की ऐसी ही मर्मांघी' कहकर संतोष लेते हैं। यह भी बहुत बुरी आदत है।

किरायतशायी एक मध्यम मार्ग है और विजुलसर्च तथा कंजूसी का सामग्र्य है। जहाँ आवश्यकता प्रतीत होती है वहाँ पर सर्वप्रथम धन जुटाने में भी संकोच न हो किन्तु जो व्यय व्यर्थ लगे उसमें एक एक पैसे के लिये हाथ दौबना यही विजायतशायी है। किसी भी वस्तु का उद्भूत उपयोग कर अधिक से अधिक लाभ उठाना तथा धन मित्वयता करना भी 'किरायतशायी' हो है। यह ही धन व्यय करने की एक आदर्श रीति है।

एकस्थ-जीवन में बहुत से व्यय आवश्यक तथा तात्कालिक होते हैं और उनको उसी समय न करने से बड़े दुःखदायी परिणाम होते हैं। इस प्रकार के व्यय भी होते हैं जो जीवन चलाने के लिये आवश्यक नहीं होते किन्तु वैभव बढ़ाने के लिये सुविधासुगार बिखेर जा सकते हैं। जीवन में दोनों ही प्रकार के व्यय अपनी आर्थिक स्थिति के अनुसार करने चाहिये। यदि अत्यन्त आवश्यक व्यय हो बिया जाय और मान, मनोरञ्जन तथा सामाजिक बंधनों आदि में तनिक भी न रिखा जाय तो भी जीवन रगड़ीन सा प्रतीत होने लगता है। यदि आवश्यक तथा अनावश्यक व्यय, दोनों ही दिला खोलकर 'जब का क्याल न रख' दिये जाय तो सर्वश्रेष्ठ हो जाता है क्योंकि ऐसी व्यवस्था में आर्थिक स्थिति की निर्दोष में लाना कठिन हो जाता है। एकस्थ में जीवन को सुखदायी बनाने के लिये यदि और पत्नी दोनों को धन व्यय करने के लिये विस्तृतसर्च तथा कृपण प्रवृत्ति का न होना चाहिये। यदि दोनों ऐसी एक ही आदत के हुंसे तो शायद ही

मालिक है। किन्तु नगर्नी घर को मट करती है। और कंजूसी से चारे पैसा एकत्र होकर 'नगर सेठ' की उपाधि मिल जाय किन्तु जीवन साधन नष्ट हो जाता है। विभिन्न प्रवृत्ति होने पर भी देशभक्त कर तथा आगा पोशा सोचकर कार्य करने में ही दिन है।

प्रायः देखा जाता है कि नारी घर मालकिन अर्थात् सब धन की स्वामिनी समझी जाती है किन्तु होती है केवल नाम की ही, उसे पति पर ही अवलम्बित होना पड़ता है। पत्नी इस योग्य नहीं होती कि स्वावलम्बी बन सके। भारत में पुरुष परम्परा से ही नारी के स्वावलम्बी न होने के कारण उसे पराधीन, पैर की जूती, गुलाम, ताड़न की अधिकारिणी आदि समझते हैं। पत्नी दिन रात में पति से कहीं अधिक परिभ्रम कर उसको सुख पहुंचाती है किन्तु अधिकतर पति कमाई खाती है। 'तू लिये कहां से लाऊँ' इत्यादि कह कर उसे अपमानित करते हैं। उसको सब प्रकार से पुरुष पर अवलम्बित रहना पड़ता है। यही कारण है कि प्रायः भारतीय हिन्दू नारी को जीवन पर्यन्त पति की आधीनता में रहते हुए अपने अरमानों पर कुठाराघात होते सहना पड़ता है। पुरुष मनमाना खर्च करते हैं। किन्तु नारी को वैसे २ के लिये उसका मुख ताकना पड़ता है। नारी आर्थिक अवलम्बन के कारण ही अन्धला कहलाती है। प्रायः देखा जाता है कि आधुनिक काल में पतिदेव धन कमाकर लाकर पत्नी जी को सौंप देते हैं। इस प्रकार से उनकी ही धन की मालकिन बताया जाता है। किन्तु पति से निजी सम्बन्ध रखने वाला व्यय चाहे कितना भी क्यों न हो तुरन्त कर लिया जाता है। किन्तु पत्नी की छोटी से छोटी वस्तु भी व्यर्थ है या फिर देखी जायगी कह कर टाल दिया जाता है। यह है उस थोड़े मालकिनपने की असलियत। "घरवार तेरा कोठी कुठले को हाथ न लगाना" वाली कहावत नारी के लिये चरितार्थ होती है। क्योंकि धन की मालकिन होते हुये भी वह उसको साधारण सा भी व्यय नहीं कर सकती।

नारी की आर्थिक स्थिति में अवश्य सुधार होना चाहिए। नारी को धन को सुचारुरूप से व्यय करना है। जिस प्रकार आवश्यक प्रतीत हो वही प्रकार पति की तरह पत्नी को भी अपने निजी व्यय को लिये

दिवस होना चाहिये। माना जाय कि, दुर्ग को नष्ट करनेवालों को भी आवश्यकता होगी कि जिस नौकर मित्रा देनी चाहिये। नष्ट मानना को अपने बना नौकरी बननी है न्याय। न्याय में दुर्ग को नष्ट करने का मान है। उसे करने चाहिये समय पर शुद्धता से चाहिये न समझे। बल्कि इसके द्वारा समाजोद्धार की आवश्यकता होगी। मं. में नारी को पुत्र के दृष्टि निर्देश के लिए ही शुद्धता समझा जाता है किन्तु स्वावलम्बी होने से वह किसी अवसर पर पति को अपने कायिक श्रमों में सहायता दे सकेगी यदि कि नारी जाति पैदा कराने में निपुण होती है। मारी के स्वावलम्बी होने पर ही उन्नत पुरुष समाज में मान होगा।

नारी को भी जो पुरुष में गीद को दुरु के समान होती है उसे अपनी भर्त्सना समझना चाहिये। दुरु के गल गलानों को पादे वह पनि हो या पुत्र बाहे गाव व मगुर हो नन्द हो या देर उमंगव की आवश्यकताओं को समान समझना चाहिए। भिन्नानी बादर हो उतने पैर पतारिये वाली पदावन को मूलमन्त्र बना लेना चाहिये। यही नही बल्कि आय में से जितना बच सके अपने व गन्तवि के भविष्य के लिए आवश्यक रखना चाहिये।

हमारे हिन्दू समाज में बहुत से धर्म के सामाजिक बन्धन तथा दुरीति प्रचलित है। जिसके कारण धन का बहुत अव्यय होता है। वनमें उचित से अधिक धन लगाने में ही अपनी गौरव समझा जाता है। अन्य लोगों का अनुकरण करने के हेतु अपनी आर्थिक स्थिति को भुला दिया जाता है। इससे या तो गृहस्थ की आवश्यकताओं भी पूर्ण नहीं हो पाती या श्रम्य तक लेने की नीबत प्या जाती है। मेरे करने का यह उद्देश्य कदापि नहीं कि ऐसे सामाजिक धर्म वित्तुल न किये बल्कि अन्य बहनों का अनुकरण नहीं करना चाहिये अपनी आय तथा स्थिति व उत्तरादायिक को विचार रखना चाहिये इसी में हित है।

भारतीय समाज में नारी को स्वावलम्बी बनाने का पूर्ण प्रयत्न हो तथा वह समाज में गृहस्थी व आर्थिक कर्तव्य को भली प्रकार समझ सके तभी समाज का कल्याण है।

गार है। दो चार रुपये में गुप्त हो जायगी। बची रकम किसी और काम के लिये" वृद्धा मनमा कर बोली।

प्रसव की संकट पूर्ण पड़ी आ गई निश्चित स्थान पर सामने रामा को निटा दिया। वृद्धा भी आ गई और पुत्र का शुभ जन्म हो गया।

"क्याई है मांजी पोता हुआ" दाई ने मुस्कराते हुए कहा। सास माता को प्रसवना का पारावार न रहा। यह में मन्त्रल गान तथा उत्सव का आयोजन होने लगा तथा सबके हृदय उन्लास से परिपूर्णा हो गये।

"बहू" उठकर मुल धोकर यह हरीरा पीली सास ने बाहर से ही आवाज देकर कहा।

"माता जो मुझे उबर सा हो रहा है और यहां तबियत बबकाजी है। फिर इस विस्तर से दुगन्ना भी आ रही है तथा खाट पर लेटने में कष्ट आ ही रहा है। रामा ने कहराते हुए कहा "अरी बच्चा होने पर जच्चा को ऐसे ही लगा करता है। बिल्कूल कमजोरी से बदन हल्ला दोषा। ६ दिन दिन की ही तो पान है फिर नये वस्त्र और सैना नल जायगा।" सास कोडा ने दिलावा देते हुए कहा।

घाम ने बिह कर बट धो तथा मेवा भांजन युद्ध का प्रविद्ध हरीरा शोबनी बूटो समझकर कर विला दिया। आन्तरिक विकार के कारण रामा को उबर था जिसके कारण इस हरीरे ने आग में घा का कार्य किया और उसकी अवस्था शोचनीय हो गई। इसी गफलत में ७२ घण्टे और मरती हुई और परिणामान्त रामा का प्राणान्त हो गया। उसका मृत्यु से भी पतन का पर्दा न टटा और उसकी सास तथा प्रीत और वृद्धा जिनसे उसे किसी भूत-प्रेत का ओसर ही समझकर संतोष कर बैठ रही।

आज हमारे हिन्दू समाज में अन्ध विश्वास, छतुद्धात तथा अज्ञान की जौनी आगती मिसालें एक नही सट्टी मिलती हैं। प्रसव करना प्रदेक नारी के लिए जीवन मरण का प्रश्न है। दविद्यान्तरी रीतिरों के कारण इसका संकट भारतवर्ष में महान है। प्रसव हो जाने पर नारी का पीडा नदी घटता वरन उसके बाद भी कम से कम एक माह तक सभी प्रकार से चरु रहने की बड़ी आवश्यकता रहती है। वयो कि उस समय जो रोग

जीवन-मरण

“अम्मा भाभी के दिन तो कराव ही आ गये, प्रसव के लिए कौनसा स्थान निश्चित किया है” रामा की नन्द ने कहा।

“बेटी यात यह है जैसे तैसे यह दिन आया है। कमरा तो केवल एक ही है। गुसलखाने के पीछे जो छोटी सी कोठरी है वही ठीक रहेगी क्योंकि जया को तो किसी के मुँह की भाप भी न लगना चाहिए। उस कोठरी में हवा भी नहीं लगेगी क्योंकि कोई खिड़की, दरवाजा तो है ही नहीं” गूद माता ने उत्तर दिया।

माता के आदेशानुसार पुत्री ने भाभी के प्रसव के लिए वही छोटी सी काल कोठरी साफ करायी। बिलकुल सीलनदार गंदी तथा दुर्गन्ध पूर्ण। प्रसव के पश्चात् उस स्थान पर कम से कम सात दिन रहना पड़ा है। उस गूद में पहुँची सब वस्तुयें अशुद्ध समझी जाती हैं। और दाँत या महितरानी को भेंट करनी पड़ती है।

इसलिए रामा की मास ने एक दूटी हुई चटिया तथा पटा पुराना कूड़ा घर के लिए रखा, गन्दा और मैला कुचैला चिकना तथा गन्दा तकिया व कई धेयरी लगी गूदको ऊपर ओढ़ने के लिए भी निहाली। संयोग के लिए आवश्यकता पूर्ण करने के लिए एक पुरानी बोरी भी सम्भाल कर रखली गई थी। कुम्हार के यहाँ प्रसूनित्रा के भोजन के लिए कड़ा तथा पीने के लिये सकोरा भी मंगा लिया था। माता कागजात व पूर्ण आयोजन व सामान प्रस्तुत कर दिये गये थे।

“अम्मा” जैसे तो जाये की मच तैयारी होही गई केवल यह तै कराना शेष है कि प्रसव राई द्वारा कराया जायगा या मेन द्वारा क्योंकि भाभी को इस बार हाजिर पूरे नौ मास सन्तोषजनक न रही” अयोध्याना ने उत्सुकता से पूछा।

“मेम को सुझाकर क्या होगा। बेटी धैर्य सहन में है जायगी वरन् तब सब मेम से ही होने लगे हए हों। कही-कही राई से ही होई”

कर है। दो बार हाथों में जग हो जाती। कभी रक्त किन्हीं और काम के लिये दया प्रकट कर होता।

प्रसव की शक्ति पूर्ण होने का यह निमित्त था कि राम ने रामा को जिंदा दिया। उसी की शक्ति और पुत्र का शुभ जन्म हो गया।

“क्या है माँजी रोग हुआ” दाई ने मुन्हाते हुए कहा। राम माँजी को प्रसवना का आवाज़ म रहा। शूद्र में महान गान तथा उत्सव की आरंभ होने लगा तथा गवने हृदय उन्माद से परिपूर्ण हो गये।

“बहू” उठकर मुन्हा धीवर यह दरीया धोती राम ने बाहर ही ही आवाज़ देकर कहा।

“माता जी मुझे उबर ना दो वडा है और यहा तबित पचानी है। फिर इस बिलार से दुगन्ध भा आ रही है तथा स्वाद पर लेंडन में कष्ट सा हो रहा है। रामा ने कहराने हुए कहा “मरी बचा। दाँने पर उषा को भी हो लगा कता है। निरंक कमजोरा से बदन टूटना होगा। ६ दिन दिन की ही मो बा है फिर नरकोग और से ता मल जायगा” रामा माता ने दिमाग देने हुए कहा।

राम ने फिर बार बार धी तया मेवा मिश्रण मुन्हा का प्रविद्ध तरीका प्रयोग की शूद्र तनककर कर पिला दिया। आन्तरिक विकार के कारण रामा को उबर था जिसके कारण इन हरारे ने आग में धी का कार्य किया और उसकी अवस्था शोचनीय हो गई। इसी गकलत में उर पण्डे और श्यनीय हुये और परिणामान्त रामा का प्राणान्त हो गया। उसकी मृत्यु से भी अज्ञान का पर्दा न टूटा और उसकी साध तथा प्रीति और वृद्धा जिये उसे धित्री भूत-प्रेत का आसरा ही समझकर संतोष कर बैठ रही।

आज हमारे हिन्दू समाज में अन्ध विश्वास, छूतछात तथा अज्ञान की जीनी आगती मिसालें एक नही सदृश मिलती हैं। प्रसव करना प्रत्येक नारी के लिए जीवन मरण का प्रश्न है। दकियानुसी रीतियों के कारण इसका संकट भारतवर्ष में महान है। प्रसव हो जाने पर नारी का पीछा नदी छूटता वरन उसके बाद भी कम से कम एक माह तक सभी प्रकार से सर्वक रहने की बड़ी आवश्यकता रहती है। क्योंकि उस समय जो रोग

शरीर में प्रविष्ट कर जाते हैं वे जीवन पर्यन्त मरताते हैं तथा कठिनाई में अचछे हो पाते हैं। जरा सी सामवाही मृत्यु के द्वार तक सहन हो पड़ना देती है।

छोटी अवस्था में ही जिन कन्याओं का विवाह हो जाता है, उनके छोटी अवस्था में संतान हो जाना स्वाभाविक होता है। छोटी अवस्था में प्रसव होने से कन्याओं को बहुत शारीरिक कष्ट हो जाते हैं। वे उस अवस्था में परहेज, आराम, हुंवा न लगने देने इत्यादि का महत्व नहीं समझ पाती इसलिये प्रसव के उपरान्त जरा जरा सी लापरवाही हो जाने से जन्म भर को दुख भोगना पड़ता है। इसके अतिरिक्त ऐसी अवस्था में प्रसव होने से मानसिक व शारीरिक विवाप अधूरा हो रह जाता है। गर्भा अवस्था को परेशानियों के अतिरिक्त बहुत सी की गौत ही हो जाती है। क्योंकि उनकी छोटी अवस्था इस पीड़ा को सहने योग्य नहीं होती।

प्रायः देखा जाता है कि बहुत सी नारियां शीघ्र गर्भ का शिकार हो जाती हैं। जल्दी २ गर्भ होने तथा प्रसव होने से भी शारीरिक शक्ति का हास होता है और शरीर रोग प्रसूत हो जाता है। क्योंकि शरीर में इतनी शक्ति उत्पन्न हो ही नहीं पाती जितनी जल्दी प्रसव के लिए आवश्यक है। इसलिए यदि शीघ्र प्रसव होते रहते हैं तो कुल के परचाय ही नारी का शरीर कान्तहीन तथा दुर्बल होता चला जाता है सुन्दरता नष्ट हो जाती है तथा यौवन काल में ही बुढ़ापा आ जाता है। शरीर की कमी की यदि पौष्टिक भोजन तथा संयम से पूर्ति नहीं होती तो ऐसी नारियां एक न एक दिन चूय रोग का शिकार हो जाती हैं या कठिन रोगों से जीवन पर्यन्त फंसी रहती हैं।

इसके अतिरिक्त नारी के लिए और भी अधिक दुखदायी तथा जटिल एक और समस्या है जिसे गर्भ-नात कहते हैं। प्रकृति के अनुसार बच्चे को गर्भ में ९ माह रहना चाहिए किन्तु शरीर में विकार होने से अथवा किसी दुर्बलता के कारण कभी २ व २ या ३ मास में ही नष्ट हो जाता है। इसमें मरणा उत्पन्न होने के कारणों से नारी को भी

एनि भी अधिक होती है। कभी २ जब गर्भ केवल ७ या ८ मास ही होता है तब भी बचा हो जाता है। अथवा प्रसव होने से बच्चा जीवित नहीं रह पाता और शरीर को भी अधिक एनि होना है। मानसिक वेदना तो होती ॥ है।

उपचार

गर्भ रहते ही नारी को अपने स्वास्थ्य का साधारण से अधिक ख्याल रखना चाहिए। गर्भ-पात प्रायः भारी थोका उठाने, गर्म वस्तुयें खाने अथवा गिर जाने इत्यादि से होता है इसलिए शरीर को ऐसी बातों से बचाये रखना चाहिये। इनके अतिरिक्त ऐसी अवस्था में शरीर में गर्मी रखने के लिए तथा शरीर को स्वास्थ्य वर्धक बनाने के लिए पीसना या अन्य व्यायाम करना चाहिए। यह नारियों के लिए उत्तम है। विवाह का परिणाम सन्तानोत्पत्ति भी है इसलिए कभी भी बाल-काल में सम्मान का विवाह सम्भव न करना चाहिये। एक कहावत है कि आग फूग का घर है। विवाह उपरान्त 'बच्चाव' अधिकतर पति-पत्नी के लिए कठिन हो हो जाता है इसलिए बाल विवाह कभी भी न करना चाहिये।

अल्प कालीन प्रसव से बचने के लिए संयम की बड़ी आवश्यकता है। किन्तु पति-पत्नी का एक स्थान पर होने से संयम में बहुत सी कठिनाइयाँ हो जाती हैं। इसलिए गर्भ के निवारणार्थ कुछ अप्राकृतिक उपाय भी हैं जिनका उपयोग लाभदायक हो सकता है। रबर के खोल (French Leather) का प्रयोग पुल्पर द्वारा तथा टोपी (Check Pastry) का प्रयोग नारी द्वारा गर्भ निषेध की कुछ प्रचलित दुकियाँ हैं। इनकी अपेक्षाई या गुताई के लिये विभिन्न द्रव्योण हैं। इनके अतिरिक्त बहुतसी औषधियाँ भी प्रचलित हैं जिनका प्रयोग करने से भी गर्भ से रक्षा हो सकती है। इस विषय पर बहुतसी पुस्तकें तथा साहित्य लिखी हैं। उसको सोच समझ कर अध्ययन करना तथा किसी योग्य चिकित्सक की सम्मति लेकर प्रयोग करना चाहिए।

प्रसव होते समय यदि सम्भव हो सके तो किसी रानी-अस्त्रात्र का प्रसूति-गृह में चला जाना चाहिए किन्तु प्रसव के लिए बतों जाना भी ठीक

शरीर में प्रविष्ट कर जाते हैं वे जीवन पर्यन्त मरताते हैं तथा कठिनाई अच्छे हो पाते हैं। जरा सी लारवाही मृत्यु के द्वार तक सहन हो पहुंचा देती है।

छोटी अवस्था में ही जिन कन्याओं का विवाह हो जाता है, उन छोटी अवस्था में संतान हो जाना स्वाभाविक होता है। छोटी अवस्था में प्रसव होने से कन्याओं को बहुत शारीरिक कष्ट हो जाता है। वे उस अवस्था में परहेज, आराम, हवा न लगने देने इत्यादि का महत्व नहीं समझ पातीं इसलिये प्रसव के उपरान्त जरा जरा सी लारवाही हो जाने से जन्म भर को दुख भोगना पड़ता है। इसके अतिरिक्त ऐसी अवस्था में प्रसव होने से मानसिक व शारीरिक विवाध अंधरा फैल रई जाता है। गर्भा अवस्था को परेशानियों अतिरिक्त बहुत सी बीमारियाँ ही हो जाती है। क्योंकि उनकी छोटी अवस्था इस पीड़ा को सहने योग्य नहीं होती।

प्रायः देखा जाता है कि बहुत सी नारियाँ शीघ्र गर्भ का शिकार हो जाती हैं। जल्दी २ गर्भ होने तथा प्रसव होने से भी शारीरिक शक्ति का का हाव होता है और शरीर रोग ग्रस्त हो जाता है। क्योंकि शरीर में इतनी शक्ति उत्पन्न हो ही नहीं पाती जितनी जल्दी प्रसव के लिए आवश्यक है। इसलिए यदि शीघ्र प्रसव होते रहते हैं तो कुछ के परचा ही नारी का शरीर कान्तहीन तथा दुर्बल होता चला जाता है भुन्दरा नष्ट हो जाती है तथा यौवन काल में ही युड़ाया आ जाता है। शरीर कमि की यदि पोष्टिक भोजन तथा संयम से पूर्ति नहीं होती तो ऐसी नारियाँ एक न एक दिन क्षय रोग का शिकार हो जाती हैं या कठिन रोगों से जीवन पर्यन्त फँसी रहती हैं।

इसके अतिरिक्त नारी के लिए और भी अधिक दुस्तदायी तथा जटिल एक और समस्या है जिसे गर्भ-गत कहते हैं। प्रकृति के अनुसार वयस्को गर्भ में ९ माह रहना चाहिए किन्तु शरीर में निवार होने से अथवा किसी दुर्बलता के कारण कभी २ वद २ या ३ मास में ही नष्ट हो जाता है। इससे नारी का शरीर और भी कमजोर हो जाता है।

एक ही धर्म है। यही वह एकमात्र धर्म है जो मानव की
होना चाहिए। यह धर्म ही है। यह धर्म ही है। यह धर्म ही है।
यही धर्म ही है। यही धर्म ही है। यही धर्म ही है। यही धर्म ही है।

इष्टचार

गर्म होने ही भारी को ज्वरने स्वास्वय का मा-गारग से अधिक कयान
 रमण आदि । गर्म-पान प्रायः भारी दोम्न उठाने, गर्म वस्तुमें खाने
 कपवा गिर जाने इत्यादि में होता है इत्यादि शरीर को ऐसी दुबाली में
 बचावे रमण आदि । इनके अतिरिक्त ऐसी व्यवस्था में शरीर में गर्मी
 रमने के लिए, मया शरीर को स्वास्वय बर्धन बनाने के लिए पीतना या
 अन्य व्यायाम करना आदि । यह आरिषा के लिए उत्तम है । विवाह
 का परिणाम मन्तानोत्पत्ति भी है इत्यादि सभी भी बाल-बाल में सन्तान
 का विवाह मगर न करना आदि । एक उदाहरण है कि प्रायः पूरा का
 पूरा है । विवाह उपरान्त 'वधवा' अविवाह : पति-पत्नी के लिए
 रहित ही हो जाता है इत्यादि प्रायः विवाह सभी भी न करना आदि ।

अन्य कार्बोन प्रवण से बचने के लिए संयम की बड़ी आवश्यकता है। किन्तु पति-शानी का एक स्थान पर होने से संयम में बहुत सी कठिनाईयाँ हो जाती हैं। इनलिथे गर्भ के निशारणार्थ कुछ अप्राकृतिक ब्याव भी है जिनका उपयोग लाभदायक हो सकता है। रबर (के, खोल (French Leather) का प्रयोग पुष्ट्य द्वारा तथा टोपी (Check Pastry) का प्रयोग नारी द्वारा गर्भ निपट की कुछ प्रचलित प्रक्रियाएँ हैं। इनकी थक्काई या मुर्दाई के लिये विभिन्न दृष्टिकोण हैं। इनके अतिरिक्त बहुतनी औपचारिकता भी प्रचलित हैं जिनका प्रयोग करने से भी गर्भ से रक्षा हो सकती है। इस विषय पर बहुतसी पुस्तकें तथा साहित्य मिलता है। उसको सोच समझ कर अध्ययन करना तथा किसी योग्य चिकित्सक की सम्मति लेकर प्रयोग करना चाहिए।

प्रसव होते समय यदि संभव हो सके तो किसी स्त्री-प्रसवताल या प्रसूति-गृह में चला जाना चाहिए किन्तु प्रत्येक के लिए वहां जाना भी संभव

नहीं हो जाना। इमनिवे मूत्र में प्रसव कराना हो तो साफ सुथरा स्थान
गोठना चाहिये। एक मिट्टी व गंगानदान हवा और रोशनी के लिये
आवश्यक होना चाहिये। गन्दगी उपमें तनिक न रहनी चाहिये क्योंकि
यों प्रसव की समस्या में दुर्बल होने पर शीघ्र ही शरीर में प्रवेश कर जाते
हैं। अतः किसी कंटाकुलान्तरक औषधि से उम स्थान को नित्य धोना
चाहिए। नम, नून इत्यादि की गन्दगी भी उम स्थान पर न रहनी चाहिए।
दरमज्ज तथा का गन्धन अवश्य लेते रहना चाहिये यदि उबर आ जाये
तो हृद के कतिरिह इन्ध न देना चाहिए तथा किसी योग्य चिकित्सक
द्वारा इन्धन दाना चाहिए। बाद में जघायें राने में बद-परहेजी के
बन्धन लगा प्रकार के रोगों का शिघ्र हो जाते हैं। यही नहीं बल्कि
हृद के इन्धन एक नाम तक इन बातों को ध्यान में रखने की आवश्यक-
ता है। रक्त कदम्बा में तथा प्रसव के पश्चात् निम्नानुसार नारी का
इन्धन लेना होना चाहिए।

"गन्ध" काल के लिए इनकी वैधानिक सहायता की बड़ी आवश्यकता
है। जो करने जान करती हैं उनको इस समय के लिए शुरुक सहित छुड़िया
निकाले चाहिए। इसके कतिरिह सरकार की ओर से निःशुल्क जल्दा बचा
करने होवे चाहिए। जहाँ गरीब रहने उस समय में सुविधा प्राप्त कर सके।
यों सभी बहनों का स्वास्थ्य में प्रसव कराना लाभदायक है क्योंकि
एक के रहने कतिरिहों, सेवा व स्वस्थता प्राप्त होना कठिन है। डाक्टरों
मिस्त्रों की भी बड़ी जरूरत रहता है।

अब इस प्रकार के प्रसूतिका शास्त्र का बोध
उन प्रत्येक के जीवन में उठता है। यदि
न होगी तो मानसिक व शारीरिक
री के जीवन की मूल समस्या है।
की मृत्यु इस देश में प्रति वर्ष होती
है और वास्तविक आवश्यकता है।

धाय

श्री रामजीलाल मेरठ के एक धनीमानी व्यक्ति थे। आपके विवाह को १५ वर्ष व्यतीत हो चुके थे बिना बच्चे की स्वभाविक अभिलाषा पूर्ण न हुई थी। वे बहुत निम्ता में रहते थे कि यह धन तथा सम्पत्ति किम को हीने। रामजीलाल को तेनीसवा वर्ष लग गया था। मुसाहिबों और बालूषों की कमी तो थी नहीं, ऐसी हालत में दूसरे विवाह का प्रस्ताव और उसका समर्थन होना स्वाभाविक ही था। धन के जोर पर सरलता से दूसरा विवाह सम्पन्न हो गया। अबो भाग्य नई बहू का आना ऐसा गुन हुआ कि पहली पत्नी से भी अच्छे होने लगे। पचास तक पहुँचते २ बेर दर्जन सन्तान के पिता बन गए, वहाँ एक को तरसते थे। पैसों की पर्याप्त सुविधाएँ होने के कारण सेवक व सेनिकाओं की भी कमी न थी हिन्दु धर्म भी परिवार का जीवन नर्क हो गया था। गृह में कलह ही कलह घुमाई देनी। दोनों पत्नियाँ सन्तान की अधिकता के कारण सख्त परेशान रहती थी। इसमें वे सारा दोष श्रीरामजीलाल का ही समझती थी। इसलिए उनकी शिष्टा पर हर समय जब बसा अम्बे हो गये थे, इनके भिन्नेदार तो आप ही हैं। यही वाक्य बने रहते थे, एक को खानी, दूसरे को दान, तीसरे को दस्त, चौथे का हाथ टूट गया आदि आदि सुनीबने हर दम सवार रहती।

ऐसी स्थिति में यह साधारण अवस्था में भी सन्तान का उत्तरदायित्व बठना सरल नहीं है। पुरुष का उस दायित्व किना है? पत्नी के होते हुए केवल सन्तान के लिए दूसरा विवाह कहा तक संगत है? जारी की बचों की देखरेख के लिए धाय के रूप में क्या स्थिति हो जानी है, आदि बातें विचारणीय है।

विवाह के बाद पति पत्नी के मिलन का इच्छित फल सन्तान होना ठीक है। पुरुष और स्त्री दोनों का इसके लिए समान उत्तरदायित्व होना है। हिन्दु प्रायः देखा जाता है पुरुष सन्तान न होने का एक मात्र कारण

धाय

श्री रामजीलाल मेहता के एक भतीजाजी मद्रास में। आग के विवाह के १५ वर्ष पहले ही गुले में शिना बनने की स्वभाविक अभिलाषा पूर्ण न हुई थी। वे बहुत निराशा में रहते थे कि यह धन तथा सम्पत्ति किस को मिलेगी। रामजीलाल की जेब की चाँदी लगे लगे गया था। गुलाबिबी और बालूजी की बर्ती भी थी नहीं, ऐसी हालत में दूसरे विवाह का प्रस्ताव और उम्मीद समर्थन हीमा स्वाभाविक हो था। धन के जोर पर सरलता के द्वारा विवाह सम्पन्न हो गया। ऊँची भाग्य नई बट का आना ऐसा गुन हुआ कि पटनी बर्ती से भी ऊँचे होने लगे। पचास तक पहुँचते २ हो दर्जन सन्तान के शिना बन गए, पटनी तक को तरसते थे। पैसे की पर्याप्त सुविधायें होने के कारण सेवक व सौतेला भाई भी कमी न थी किन्तु फिर भी परिवार का जीवन नर्क हो गया था। गृह में कलह ही पलट मुनार्द देनी। दोना पत्निबी सन्तान की अधिबता के कारण सहन नही रहती थी। हमें से सारा दोष श्रीरामजीलाल का ही समझती थी। इसलिए उनको मरिदा पर हर समय जब क्या अच्छे हो गये थे, इसके जिम्मेदार तो आर ही है। यही मान्य बने रहते थे, एक को खाँसी, दूसरे को दाँत, तीसरे को दाँत, चौथे का हाथ दूढ़ गया आदि आदि सुसीबों पर हम सवार रहती।

ऐसी स्थिति में या साधारण अवस्था में भी सन्तान का उत्तरदायित्व क्या सरल नहीं है। पुरुष का उत्तरदायित्व कितना है? पत्नी के होते हुए केवल सन्तान के लिए दूसरा विवाह कहाँ तक संगत है? नारी को बच्चों की देखरेख के लिए धाय के रूप में क्या स्थिति हो जाती है, आदि बातें विचारणीय है।

विवाह के बाद पति पत्नी के मिलन का इच्छित फल सन्तान होना ठीक है। पुरुष और स्त्री दोनों का इसके लिए समान उत्तरदायित्व होता है। किन्तु प्रायः देखा जाता है पुरुष सन्तान न होने का एक मात्र कारण

नारियों को ही समझ सन्धी पर सन्तानहीनता का दोषारोपण करते हैं। एक पत्नी के होते हुये सन्तान न होने पर चढ़ी आयु में भी दूसरा विवाह करना इसका प्रत्यक्ष प्रमाण है। दुर्भाग्य से इस प्रकार से दूसरा विवाह करके समाज का नियम बिगाड़ कर भी बहुत से पुरुष सन्तानहीन रह जाते हैं तथा परिणियों का जीवन नष्ट कर देते हैं।

किसी देश का भविष्य उसकी सन्तानों पर तथा उनकी योग्यता पर ही निर्भर करता है। अभी तक हमारा देश परतन्त्रता की शृंखलाओं में जकड़ा था। देश की बागडोर विदेशियों के हाथ में थी और देश भक्तों का कार्य केवल अधिकतर स्वतन्त्रता प्राप्त करने का था। अतः अबतक आर्थिक सामाजिक, नैतिक आदि समस्याओं के हल की ओर कम ध्यान दिया गया। अब इन्हीं समस्याओं की ओर अधिकतर ध्यान देने की आवश्यकता है। इसकी ओर अमर राष्ट्र पिता बापू भी अपने 'हरिजन' के अन्तिम संदेश में संकेत दे गये हैं।

स्वतन्त्रता प्राप्त होने पर उसका टिकाव स्थाई करने के लिये महान राजनैतिक संस्था कांग्रेस को बापू जी के उसी आदेश का पालन करना है ताकि देशवासियों का जीवन स्तर उठ सके। इसके लिए सन्तति की ओर ध्यान देना सब से पहले आवश्यक है। हमें अपनी सन्तान की योग्यता की ऊँची सीढ़ी तक पहुँचा देना है ताकि वे भारत के मुख को उज्जल रख सकें क्योंकि आज के बालक ही कल के नवयुवक बनकर देश का भार सम्हालेंगे।

बच्चों की शिक्षा माता के गर्भ से ही आरम्भ हो जाती है। गर्भ से लेकर जन्म तथा बालक की ५ वर्ष की आयु तक माता पर अधिक उत्तरदायित्व होता है। बच्चों को जीवन भर के लिए आरोग्य, स्वास्थ्य तथा सुशील बनाना बचपन में माता पिता की देखभाल पर अधिक निर्भर करता है। माता पर ही बालक का उत्तरदायित्व अधिक माना जाता है। माता गर्भ में नौ मास सन्तान को रखती है। नाना प्रकार के कष्ट सहती है। सन्तान प्रसव के समय तो माता को इतना कष्ट उठाना पड़ता है कि जन्म मरण का प्रश्न उत्पन्न हो जाता है। इसके अतिरिक्त जन्म के

एक से प्रथम कुछ वर्षों तक तो माता के साथ ही बसना, खाना, पीना लेना, खड़ी कुल होना है। जन्म से एक दिन वर्ष तक न माता का दूध ही टगवा सोचना होता, माता की गोद टगवी बेमन रहना होती तथा माता ही टगवा जीवन होना है। सामान्य जीवन में पनि जेविकोपार्जन कर रहस्यी का पोषण करना है और परनी टगरी सन्तान की सेवा करनी है तथा पुरमार सीमागी है इत्यन्तु सन्तान का टगदायित्व माता पर निता से बहुतकरिह होता है। प्राचीन वेद ग्रन्थ में भी माता का प्रेम निता प्रेम में ही गुना होना बताया गया है।

प्रायः देखा जाता है कि आश्रयण पत्नियाँ की पति देवी से—संतान का टगदायित्व न समझने की स्वाभाविक शिकायत रहती है। पतिदेव सन्तान का कारण एक मात्रापनी की ही मानकर बालक के पालन पोषण में जरा भी हाथ नहीं बटाने। यदि बच्चे भी अधिक हों और सेविका रखने की परिस्थिति न हो तो पत्नी का जीवन बिना पति की सहायता के नरक में जाता है। यदी नही पतिदेव मनोरंजन इत्यादि में भी बच्चों के कारण परनी की साथ ले जाने में दिक्कियाते हैं। परनी को केवल बच्चों के पोषण के लिए ही समझा जाता है। स्वयं तो सब प्रकार के आनन्द लेते रहते हैं और पानी के बहने पर 'बच्चे परेशान करेगे' कहकर टाल देते हैं। इसके अतिरिक्त परनी को रोगी अवस्था में भी बच्चों का कार्य करने के लिए बाध्य किया जाता है। उसको ऐसी हालत में भी आराम नहीं मिल पाता प्रसव से पति की बीमारी के समय में पत्नी को अन्य और किसी का सहारा न होने पर बाजार से सामान लेने तथा डाक्टर के पास जाने के लिये बाध्य होना पड़ता है यद्यपि यह कार्य उसके अधिक अनुकूल नहीं। इसी प्रकार पत्नी की रोगी अवस्था में पति को, पत्नी को आराम पहुँचाने के लिए सभी कार्य करने चाहिये चाहे वे गृहस्थ न अन्य गृह कार्य सम्बन्धी हों चाहे बच्चों की देखभाल सम्बन्धी।

बच्चों के पालन पोषण का जिस प्रकार उनके स्वास्थ्य पर प्रभाव पड़ता है वही प्रकार माता की शिक्षा का उनके भावी जीवन तथा चरित्र पर

परना है। यह ब्याया या पुत्र है कि शिष्या माता के गर्भ से होती है। माता के आचारों—विचारों, रहन सहन तथा व्यवहारों का हवा उम्र समय की शिष्या का गर्भ के बच्चे पर प्रभाव परना है। और अभिमानु की चक्र—सूक्ष्म भेदन का ज्ञान माता के ही गर्भ में ही होना केवल कन्या और अनिशयोक्ति की ही बात सही है।

जन्म के परचान बहुत मो बाने अवश्य ही ध्यान में रखनी चाहिये। नित्य ही बच्चे को स्नान कराते समय उनके प्रायेक अंग की सफाई का विशेषकर गुप्त-अङ्गों की सफाई का ध्यान रखना चाहिये। बच्चे को भोजन माता के भोजन से दुग्ध बन कर ही मिलता है। माता को अपने भोजन में स्वास्थ्य वर्धक वस्तुयें खानी चाहिये। बच्चे के मल मूत्र का ध्यान रखना चाहिये। दिन में एक समय मल त्याग अवश्य होना चाहिये। बच्चे के कपड़ों, विस्तर की सफाई, इत्यादि का ध्यान रखना चाहिये। ८ महीने तक बच्चे को दुग्ध के अतिरिक्त कुछ भी न देना चाहिये। बाद में इसका भोजन बहुत अल्प मात्रा में जैसे दूध का पतला दलिया, मूंग की दाल, साबूदाना, इत्यादि चटाना चाहिये। इसकी मात्रा धीरे धीरे बढ़ानी चाहिये। ग्रीष्म ऋतु में प्रायः बच्चों को अल न खाने से गर्मी बढ़ जाती है और पानी बहुत पीने के कारण बच्चे का पेट फूल जाता है। कभी कभी तो ऐसे बच्चे मृत्यु का शिकार तक बन जाते हैं। यदि बच्चा खाने योग्य न हो और गर्मी आजाय तो साबूदाना, एक या दो चम्मच खिलाना चाहिये। अधिक गर्मी में बच्चे को जौ का पानी पका कर देना चाहिये। यह बच्चे के स्वास्थ्य को भी अति लाभदायक होता है तथा शरीर में गर्मी से कोई भी व्याधि उत्पन्न नहीं होने देता। इसके अतिरिक्त बच्चे के लिए विरोध सावधानी का समय उसके दांत निकलने की अवस्था होती है। दांत प्रायः ८ या ९ मास की अवस्था से २ वर्ष तक निकलते हैं। बच्चों को ऐसी अवस्था में किसी फल का रस या अन्य शक्ति वर्धक वस्तु देनी चाहिये। माता के ऊपर बच्चे का अधिक उत्तरदायित्व उसके पैरों चलने की व दांत निकलने की अवस्था तक होता है। बच्चे को बहुत सी मातायें हमेशा गोद में लिये रहती हैं। यह बच्चे के शारीरिक उत्थान में बहुत

पड़ता है। यह बताया जा चुका है कि शिशु माता के दूध में रोता है। माता के आचार्य—विचारों, धर्म मूल्य तथा व्यवहारों का तथा उस समय की शिक्षा या गर्भ में दत्त पर प्रभाव पड़ता है। बीर अभिनन्दु को एक-सयूद भेदन का ज्ञान माना के ही गर्भ में ही होना केवल कानन और अभिरथोक्ति की ही दान नदी है।

जन्म के परचान बहुत गो बाने अवसर ही ध्यान में रगनी चाहिये। नियम ही बच्चे को रगान कराते समय उनके प्रत्येक अङ्ग की सफाई का विशेषकर गुप्त-अङ्गों की सफाई का ध्यान रगना चाहिये। बच्चे को भोजन माता के भोजन से दुग्ध बन कर ही मिलता है। माता को अपने भोजन में स्वास्थ्य बर्धक वस्तुओं गानी चाहिये। बच्चे के मल मूत्र का ध्यान रगना चाहिये। दिन में एक समय मल त्याग अवसर होना चाहिये। बच्चे के वस्त्रों, निस्तार की सफाई, इत्यादि का ध्यान रगना चाहिये। दस महीने तक बच्चे को दुग्ध के अतिरिक्त कुछ भी न देना चाहिये। बाद में दृष्टा भोजन बहुत अल्प मात्रा में जैसे दूध का पतला दलिया, मूँग की दाल, साबूदाना, इत्यादि चटाना चाहिये। इसकी मात्रा धीरे धीरे बढ़ानी चाहिये। ग्रीष्म ऋतु में प्रायः बच्चों को अल न खाने से गर्मी बढ़ जाती है और पानी बहुत पीने के कारण बच्चे का पेट फूल जाता है। कभी कभी तो ऐसे बच्चे गृह्यु का शिकार तक बन जाते हैं। यदि बच्चा खाने योग्य हो और गर्मी आजाय तो साबूदाना, एक या दो चम्मच तिलाना अधिक गर्मी में बच्चे को जौ का पानी पका कर देना चाहिये। स्वास्थ्य को भी अति लाभदायक होता है तथा शरीर में गंध व्याधि उत्पन्न नहीं होने देता। बच्चे के सावधानी का समय ३६ माह की अवधि से २ वर्ष तक प्रायः ८ या ९ वर्ष की अवधि से २ वर्ष तक बच्चों को ऐसी अवस्था देनी चाहिये। माता की व दांत निकलने हमेशा गोद में

कोई रोकता है तो उससे द्वेष करने लगते हैं। यह कहकर कि दूसरे के बच्चे से जलते हैं। उसी को दोषी बताते हैं। ऐसी दशा में बच्चे बड़े होकर भी माता पिता का अपमान करते हैं परन्तु जब माता पिता अन्य बच्चों को अपने माता पिता का आदर करते पाते हैं तो अपनी संतान को फिर दांपी ठहराते और घुग घुगताते हैं। इसमें बच्चों का क्या दोष है। आदत खराब करने में माता पिता का ही दोष है। बच्चों को कभी भी मलती करने पर बच्चा है, वह कर न छोड़ देना चाहिये।

कुछ बच्चों की प्रायः खाने की, हर समय खाना मांगने की बुरी आदत पड़ जाती है। इससे माताओं को बहुत कठिनाई होती है वे कहीं जा नहीं सकती या वहां पर भी खाना मांगने के कारण उनको असुविधा और शर्म का अनुभव सा होता है। बच्चों को नियत समय पर भोजन देना चाहिये जिससे वह पेट भर भोजन धरे और पाचन क्रिया भी ठीक रहे। बच्चे को कहीं ले जाते समय साफ कपड़े पहना कर, खिला पिलाकर यह वादा करायें कि वहां पर कोई भी खाने की या खेलने की वस्तु न मांगेगा और न लालायित दृष्टि से किसी खाने या खेलने की चीज को ही देखेगा। यदि वह ऐसा न करे तो आकर उसे कड़ा दण्ड देना चाहिये। फिर ऐसा न करने का वादा करा तभी बच्चे इस बुरी आदत से छुटकारा पा सकते हैं।

तीन से पांच वर्ष की अवस्था ऐसी होती है कि बच्चे जैसा देखते हैं वैसा ही करते हैं माता पिता जो पति-पत्नी भी होते हैं, उनको ऐसी अवस्था में बालकों के सम्मुख बहुत ही सतर्क रहना चाहिये। परस्पर आलील विनोद या भाव न करने चाहिये। अशिष्ट व्यवहार न करना चाहिये। ऐसे बच्चों को हो सके पृथक शयनागार में सुलाना चाहिये या अपनी शैया पर तो कभी भी न सुलाना चाहिये क्योंकि एक तो पास सुलाने से बच्चों के स्वास्थ्य पर बुरा प्रभाव पड़ता है तथा असंगत बातें भी सीख सकते हैं बच्चों के लिये इस विषय पर गंभीरता पूर्वक ध्यान देना चाहिये क्योंकि यदि बच्चों को बचपन से ही ऐसी बातें ज्ञात हो जाती हैं तो उसको भावी जीवन अन्धकारमय होने की सम्भावना रहती है। बच्चों की मनोवृत्ति

द्विज सुजाती जाती है नगर ही सुज जाती है। यदि उनकी मनोवृत्ति समझ और समझीय बातों की ओर हो जाती है तो वह नायमगी के कारण कभी भी आत्मसन्तुष्टि नहीं करती है। बाद में समझ आने पर वह उन बातों को छोड़ने का प्रयत्न करने लगती है। क्योंकि उनका मन ऐसी बातों का आशीर्वाद नहीं करता है। वे ठगम गिद्धा प्रहल्ल आदि में भी मगल नहीं हो पाती। इस स्थिति में माता पिता को आंग खोलकर कार्य करना चाहिये कि कहीं वे भरो बान तो नहीं मोलने। यदि वे कोई अमध्य बातें बड़े या बरे तो उन पर बहुत बड़ा नियन्त्रण कर देना चाहिये इसके साथ उनको प्रेमपूर्वक उगली दानियां भी बटलानी चाहिये।

एक के अनिष्टक बच्चों पर दूसरे साथ खेलने वाले बच्चों का भी प्रभाव पड़ता है। बच्चों को न तो बहुत निम्न श्रेणी के ही बच्चों में ही खेलने देना चाहिये। निम्न श्रेणी के बच्चों के साथ बच्चे गन्दी व नीच बातें गाली देना इत्यादि सीख जाते हैं तथा श्रेणी के बच्चों के साथ खेलने से बच्चे बड़िया बल्लू केरान इत्यादि को बातें सीख जाते हैं। बच्चों को अपनी श्रेणी के बच्चों में ही खेलने की सुविधा होनी चाहिए।

हमारे बच्चों को जो हमारे देश के राजनैतिक व सामाजिक, उत्थान की बागडोर है तथा देश की ऊंचा उठाने के लिये हृदयस्पर्शी योग्य बलवान तथा वीर बनाना उनकी प्रारम्भिक गुरु माता तथा सरंस्क पिता पर ही निर्भर करता है। माता के उज्ज्वल उपदेश और बचपन की देखभाल से बालक कुछ में कुछ बन सकता है। अमर बापू ने अपने जीवन में कितनी ही बार और साथ-पल-पल स्मरण किया है—मुझे जो कुछ प्राप्त हुआ है वह मेरी जननी की देन है जो एक आदर्श अशिक्षित भारतीय नारी थी।

कहीं की ईंट-कहीं का रोड़ा

मुंशी पनरयामदास गुहगांव के समीप के एक छोटे से ग्राम में रहते थे। दरिद्रता के कारण दोनों समय पेट भर भोजन भी उपलब्ध न था। इस पर कई कन्याओं तथा पुत्रों का भार था। धन के अभाव में तथा गांव के वातावरण में सन्तान को विशेषकर पुत्रियों को कुछ भी शिक्षा न दे सका। कन्यायें मुशील तथा रूपयती थीं। प्रथम कन्या राजश्री की आयु विवाह के योग्य हुई तो उन्होंने दर्जनो द्वार उस का सम्बन्ध करने के लिए खटखटाये किन्तु व्यर्थ। सब बातें तै होजाने पर अन्त में दहेज के सौदे पर गारी रुक जाती थी। कोई भी भाग्यवान पुत्र-पिता मोटी रकम के हाथ लगे बिना सीधे मुंह बात ही न करता था। अन्त में मुंशी जी जब कांकी खाक छान चुके तो मन मारकर भगवान के भरोसे पर बैठ रहे।

एक दिन ग्राम में एक राह चलते को रात्रि होजाने के कारण मुंशी जी के आंगन की शरण लेनी पड़ी। व्यासा कुंए को खोजता है। मुंशी जी ने भी कुछ कहकर अपना जी हल्का करना चाहा। अतिथि ने सारी बात ध्यानपूर्वक सुनी और बोला—मुंशीजी मेरी बात मानो तो रिश्ता मैं करादूँ? “भाई तुम मेरे भाग्य को कैसे पलट दोगे? मुंशी जी खिन्न स्वर में बोले - आगन्तुक ने सोचकर कहा ‘ऐसा रिश्ता लीजिये कि महाशय, आपकी बेटी बैठी राज करेगी। धन, दौलत, जेवर, जमीन, जायदाद सभी कुछ है। चार चार तो घरके मकान हैं। विवाद भी तो उनकी हैसियत से होगा? “यदि विवाह किसी हैसियत से करने को पैसा होता तो रोना किस बात का था। अबतक राजश्री को यों ही बैठाये रखता” मुंशी जी ने उदास होकर कहा—

“बाद साहब, हैसियत में विवाह करने की चिन्ता तो हैसियत वालों की रही। आपको आवश्यक धन मिले तो बया एतराज हो

और समाज के दृष्टिकोण की बात और है किन्तु अधर्म मानते हुए भी वास्तविकता-कटु सत्य-की अवहेलना नहीं की जा सकती। ऐसे ही सम्बन्ध सामाजिक पतन का कारण बनते हैं। इसमें दोष भी समाज के ठेकेदारों का ही है।

भारतीय समाज में एक नहीं अनेकों ऐसे अनमेल विवाह होते रहते हैं जो 'कहीं की ईंट कहीं का रोड़ा' वाली कटावत को चरितार्थ करते हैं। विवाद आयु में घोर अन्तर के कारण ही अनमेल नहीं होता, रूपवान का कुरूप से, शिक्षित का अशिक्षित से, सभ्य का असभ्य से, सबल का दुर्बल से, तथा धनी का निर्धन से होना भी अनमेल ही है। आँख मींचकर सम्बन्ध किये जाते हैं, केवल अज्ञानता के कारण ही ऐसा नहीं होता बल्कि माता पिता जान भूमकर कुये में धक्का दे देते हैं। कहीं कहीं तो धन का अभाव, विकट परिस्थिति तथा अनभिज्ञता के कारण ही ऐसा होजाता है। कहीं कहीं अधिक आयु होने पर कैसा भी लड़का मिलने पर बिना सोचे समझे, योग्य हो या अयोग्य, माता पिता, कन्या रूपी बला को ढालने में ही अपना हित समझते हैं।

समाज में 'अन्धेर गद्दी' होने के कारण बिल्कुल आबनूसी पति भी चंद्रचकोरी पत्नी के ही स्वप्न देखते हैं। पैसे के बल पर बहुत से हथ्थी, उर्वशीयों को प्राप्त करने में सफल भी होजाते हैं। इसका परिणाम यह होता है कि 'जो मैं सो कोई नहीं' समझकर रति-स्वरूपा पत्नियाँ भी सब पर रीब जमाने का प्रयत्न करती हैं। रूप के उपासक पतिदेव प्रभावित होकर जिन्दा नहीं खोलते। यदि कुछ अम प्रकृति के होने के कारण तथा अपने पुरुषत्व के भाव (Superiority Complex)की अकड़ में रहते हैं तो सुन्दरी टनछी उपेक्षा करने लगती हैं। इसके विपरीत अति कुरूपा नारियाँ भी कभी कभी सुन्दर पुरुषों के पल्ले पद खाती हैं। दोनों ही सम्बन्ध असंगत हैं और जरा सी भूल होजाने पर बड़े भयंकर दुष्परिणाम निकलते हैं।

कुछ उच्च शिक्षित, प्रेजुयेट वर, माता पिता के परम आशाकारी या सज्जायुक्त स्वभाव के होने के कारण स्वयं अपने विवाह सम्बन्ध

के विषय में मुख नहीं खोलते। एक अशिष्टित तथा गंवार कन्या के गले मड़े जाने पर पत्नी को अपने प्रतिकूल पाकर, मन ही मन छुड़ते हैं और तत्त्व भावनायेँ नित्य स्वयं सिद्धित समाज में विचारते तथा अन्य स्त्री के संसर्ग व वार्तालाप में मुख खोजते फिरते हैं किंतु 'पर घर में डबाला' पाकर अपने घर में अंधेरा देखते हैं। पत्नी कितनी भी रूपवती क्यों न हो किंतु उसको पूर्णतया संतुष्ट करने में तथा स्थाई रूप से आकर्षित करने में असफल रहती है। और उपमें पति के कुपयगामी होने की भी सम्भावना होती है। उस अवोध बालिका को रूप लावण्य से परिपूर्ण होने पर भी जीवन पर्यन्त कम से कम मानसिक वेदना तो रहती ही है।

सम्बन्ध करते समय बहुत से माता पिता घर तथा कन्या के स्वास्थ्य की ओर भी ध्यान नहीं देते। यहां तक कि कन्याएं यदना जैसे घातक रोगों से ग्रसित रहने पर भी जान बूझ कर विवाही जाती हैं ताकि समाज में उंगली न ठठे कि 'अभी तक कुंवारी बैठाए रखती।' वे कन्या के हाथ न पीले कर सजने पर पाव के भागो नही बनना चाहते। रोगी कन्याओं द्वारा घर भी संक्रामक रोग पकड़ लेते हैं या पत्नी के आरोग्य न होने के कारण जीवन भर अपने दुर्भाग्य पर रोते हैं। यदि हमनि में एक रोगी है और दूसरा निरोग्य तथा सबल तब भी परस्पर असन्तोष रहना कोई आश्चर्य की बात नहीं। जिनमें निभाने की शक्ति अधिक होती है वे निभाते भी हैं जहां सहनशीलता और संदम का अभाव रहता है वहां वैश्यागमन तथा अभिचार की भी सम्भावना रहती है।

विवाह करते समय घर कन्या के स्वभाव की ओर तनिक भी ध्यान नहीं दिया जाता। स्वभाव में सामंजस्य न होना तथा दोनों का दृष्टिकोण भी भिन्न होना अनमेल विवाह की ही बातें हैं। जैसे तो स्वभाव को परस्पर समीप के सम्पर्क से ही दो सखी हैं किन्तु भाव-भंगी, वांछनीय के हट, रदन सदन की रीति तथा स्थानीय पूजापांड से किसी की प्रशंसा के हट का बहुत कुछ अनुमान लगाया जा सकता है।

विधवा विवाह का तो समाज में निरोध होना है किन्तु विधवा विवाह की शक्ति को थोड़ा होने दें। आधुनिक सिद्धि-अपराध भावुक 'न्याय' विधवा को पतिव्रत में पाना विधु-वर्ग नही करती। क्या किसी कुँआरे लड़के को 'मेकिन्ट हैट' विवाह प्रथा किमी विधवा में विवाह करते, भारतवर्ष में सामाजिकता गुना या देगा है। फिर बेवारी श्री जानि पर ही पर अन्वय नहीं। विधवा विवाह जो आयु का पता न हो किन्तु वास्तविक प्रेम का सम्बन्ध एक ही आयु में होता है वर किसी भी आयु का कहीं न हो किन्तु बहुत पानी गमन के कारण विधवा का कुमारी को विवाहना समाज अन्तर्गत विवाह है और यह न्यायोचित नहीं है।

अन्तर्गत सम्बन्धों का समाज तथा राष्ट्र पर बहुत भयंकर परिणाम होता है। इनके कारण दम्पत्य ही नहीं बल्कि पारिवारिक तथा सामाजिक जीवन भी दुर्भर हो जाते हैं। इनसे कलह, दुर्ग तथा वेदना उत्पन्न होती है। संतति पर भी इनका अछड़ा प्रभाव नहीं पड़ता। प्रायः द्विजातीय विवाह की संतान को 'दोगली' इत्यादि कह कर नाम भरा जाता है किन्तु वास्तव में अन्तर्गत विवाह से उत्पन्न संतान को ही दोगली कहना बहुत ठीक प्रतीत होता है। मूर्ख पिता तथा विदुषी माता, योग्य पिता तथा 'फूहड़' माता, रोगी पिता तथा निरोग्य माता, श्यामवर्ण भारतीय पिता तथा गोरीवर्ण विदेशी माता, इत्यादि इनके उदाहरण हैं। भिन्नकी सन्तान बहुत उच्च श्रेणी की नहीं उठ सकती और फिर समाज तथा राष्ट्र को पूर्णतया उन्नत कैसे कर सकती है।

वे सिर पैर के रिस्ती से बरबधू दोनों के जीवन के सुख मिट्टी में मिल जाते हैं। अधिकतर, पुरुषों के चरित्र भ्रष्ट होने की सम्भावना रहती है। वे कुछ भांति के व्यभिचारों में संतुष्टि देने का निष्फल प्रयास करते हैं तो कुछ 'गम' चलत करने के लिये बेरियाओं के द्वार खटखटाने लगते हैं और मैलाने की ओर दौड़ते हैं। इनसे कितनी हानियाँ हैं यह पाठक स्वयं विचार सकते हैं। व्यभिचार प्रायः लुकझिपकर करना पड़ता है और अपने पराये का ध्यान भुला देना पड़ता है। ऐसा कुकृत्य समाज के नियम

की का गिकार हो सकती है। गुप्त कार्य सर्वदा वांछनीय होता है और करने पर अपमान तथा लानत या मरम्मत तक को जीवन ला देता है। रसागमन से समाज का नियम तो नदी बिगड़ना किन्तु धन, मान तथा स्वास्थ्य की महान क्षति होती है। विभिन्न पृष्ठात्मक रोग तो बेरया-गमियों के आवश्यक 'प्रवाद' है। पैसा न रहने पर कोठे से 'चार धक्के' का दुखद परिणाम होता है। नैतिक दृष्टि से तो पुरुषत्व की भारी क्षति लगती ही है। सम्बन्धित बेरया आज 'प्रकाश बाबू' की है तो कल 'मिर्जा सलीम' की। क्या कोई पुरुष अपने से सम्बन्धित (उचित या अनुचित का प्रश्न नहीं है), नारी को दूसरे के पास देखना गवारा कर सकता है? तैर, इस बारीक बात को सोचकर मोटी सी बात से लीजिये। बेरयागमन से कुसंगति का विकास तो अवश्यम्भावी ही है। मद्यपान तथा अन्य मारक वस्तुओं का सेवन, जुआ, चोरी, छल इत्यादि दुर्गुण लग जाना सरल है। व्यभिचार तथा बेरयागमन इत्यादि से उत्पन्न संतान कभी भी योग्य नहीं हो सकती और उसका "दोगली" सम्बोधित होना भी सामाजिक ही है। इस प्रकार के आचरण से सर्वत्र समाज, जाति, पुरुष तथा स्वयं अपना अनर्हित ही अनर्हित है। केवल पुरुषों पर ही दोषारोपण करना न्याय संगत नहीं। नारियाँ भी धर्म विवाहों से अस्-दृष्ट रहने पर बड़ी पक्षी भूल कर बैठती हैं। मानसिक बेदना, कलह तथा जीवन की अधोगति तो साधारण से परिणाम हैं। बात अधिक बढ़ने पर मानसिकता तक की जाती है और कुमार्ग की ओर अपसर होने की सच्ची घटना भी घटित होती रहती है।

उपचार

अविद्या सब बुराईयों की जड़ है। उपयुक्त शिक्षा के प्रचार से सब भ्रष्टियों का उन्मूलन किया जा सकता है। नारी शिक्षा में सामाजिक विषयों की भी उचित स्थान देना चाहिये। बच्चों के दिमाग में कोई बात बैठाना अत्यंत सरल है। आरम्भ से उनको दानिकारक रिवाजों, पुरोहितों तथा संस्कारों के खंडन करने योग्य बना देने से, समय जाने पर वह अपना मला बुरा सोच, साहस से कार्य कर सकते हैं।

विधुर का कुनारी कन्या से विवाह गामाजिक अरथाय सा माना जाना चाहिये। छोटी आयु में हुआ विधुर किसी बाल विधवा से विवाह कर सकता है तथा प्रौढ़ विधुर यदि विवाह करना चाहे तो किसी अपनी अवस्था के अनुकूल सुयोग्य विधवा से विवाह सम्बन्ध कर सकता है। समाज का प्रत्येक सदस्य इसमें सक्रिय सहयोग दे तथा पर्याप्त सुविधायें दी जाय तभी यह प्रयोग में लाया जा सकता है। दहेज इत्यादि को ख़र करने से बेमेल विवाह भी कम हो सकते हैं।

‘बहु विवाह’ के निषेध के लिये निश्चित रूप से कभी वैधानिक कार्यवाही की जानी चाहिये। केवल पत्र पर नियम बनाने से कोई लाभ नहीं। शारदा बिल जैसे ‘मृतक पत्रों’ से कभी कोई सुधार की सम्भावना नहीं हो सकती।

आत्मकल गर्भ में ही सम्बन्ध तब करने की मूर्खता या बिलकुल बालकाल से सगाई करने की अदूरदर्शिता अथवा मित्रों के पुत्र, पुत्री होने की भावी आशा में समथी समथी बन् जीवन पर्यन्त मित्रता निभाने की ना-समझ भावुकता तो प्रायः अब लुप्त हो गई है। किन्तु फिर भी संबंध स्थापित करते समय दो प्राणियों का भावी जीवन, आल मीचकर भाग्य के भरोसे छोड़ देने की वृत्ति से अभी संवर्ध करना ही चाहिये। खानदान, जाति, इत्यादि के कड़े नियमों को भी कुछ ढीला करने की आवश्यकता है। स्वास्थ्य, योग्यता, शिक्षा, मनोवृत्ति, दृष्टिकोण तथा हो सके तो आर्थिक समानता की कभी अवहेलना न करनी चाहिये। राष्ट्रीय विवाहों (अन्तर्जातीय इत्यादि) का समाज तथा राष्ट्र के हित में बड़ा महत्व है। इससे दुहरा लाभ है। वर्ण भेद की संकीर्णता तथा दूषित षातावरण हिन्दु जाति को असंगठित बनाये रखता है जिसके कारण हमारा राष्ट्र भी कभी सबल नहीं होगा। विभिन्न वर्णों में विवाह सम्बन्ध हो जाने से नया बल मिलेगा। विवाह क्षेत्र का भी विकास होगा और अनभेद विवाह नहीं होंगे। एक दम इस मार्ग का तय करना कठिन है। आरम्भ में एक ही वर्ण के विभिन्न गोत्रों तथा उप-वर्णों (Sub-Castes) को मिलाने से कार्य का योग्येश किया जा सकता है। जब समाज की यह

जीवन-शूल

वैधव्य नारी के उम्र घोर दुर्भाग्य का नाम है जो उसके सर्वस्व पति के मृत्यु कर जाने पर उस पर दया जाता है। नारी-समाज में विशेषकर हिन्दू नारियों के लिए समस्त संसार दुःख हो जाता है तथा उसके समस्त वैभव सुख और शान्ति लुप्त जाते हैं। स्वमुरालय, मायका तथा अन्य सम्बन्धियों के द्वारा उसके लिए लगभग बन्द हो जाते हैं। प्रायः विधवा को चाहे उसने विवाह उत्तरान्त पति-मूल के दर्शन भी कहीं न किये हों, करने स्वर्गाय आराध्य देव, जीवन धन इत्यादि विशेषणों से अलंकृत पति के नाम की माता जल कर करती अर्चना व एकादशी इत्यादि का प्रवर्धन कर, मंगल का सिन्दूर, कर की चूड़ियाँ आदि समस्त आभूषण व उत्तम वस्त्रों को त्याग कर, अन्नानों को कुचल कर, अपने फटे हुए भाग्य पर आशु बहाकर तथा समाज पर भार-स्वरूप बन कर जीवन मैया की रीति रोदनशील हो पार लगाना पड़ता है। ऐसा ही हमारे हिन्दू धर्म में परम्परा से चला आ रहा है। युगों में परिवर्तन हुआ, क्रान्तियाँ हुई, राज्य पलटे लेकिन विधवा नारी का भाग्य उन्हीं का स्थान रहा। शरीर के किसी अंग में भी पीड़ा अथवा शूल हो तो वह जितने समय रहता है जीवन दुःख हो जाता है। जरा सोचिये, जिस व्यक्ति को जीवन पर्यन्त वेदना सहनी हो, जीवन में इससे छुटकारा पाने की कोई आशा ही न हो, दोस २४ घण्टे तथा वर्ष के ३६५ दिन रहती हो, उसकी दशा कैसी रहणजनक होगी, उसका जीवन कितना भार स्वरूप होगा? यदि नहीं तो इस शूल को कैसे दूर करे? किस हद तक दूर किया जा सकता है? क्या यह दूर किया जा सकता है? ताकि विधवा बहनों समाज का भार बनकर जीवन व्यतीत न करे। यह विचारणीय प्रश्न है।

स्थिति

विधुर का कुमारी कन्या से विवाह सामाजिक अपराध माना जाता था। छोटी आयु में हुआ विधुर किसी बाल विधवा से विवाह कर सकता है तथा प्रौढ़ विधुर यदि विवाह करना चाहे तो किसी अपनी अवस्था में अनुकूल सुयोग्य विधवा से विवाह सम्बन्ध कर सकता है। समाज का प्रत्येक सदस्य इसमें सक्रिय सहयोग दे तथा पर्याप्त सुविधायें दी जाय तभी यह प्रयोग में लाया जा सकता है। दहेज इत्यादि को दूर करने से बेमेल विवाह भी कम हो सकते हैं।

‘बहु विवाह’ के निषेध के लिये निश्चित रूप से कही वैधानिक कार्यवाही की जानी चाहिये। केवल पत्र पर नियम बनाने से कोई लाभ नहीं। शारदा विल जैसे ‘मृतक पत्रों’ से कभी कोई सुधार की सम्मानना नहीं हो सकती।

आत्मकल गर्भ में ही सम्बन्ध तय करने की मूर्खता या बिलकुल बालकाल से सगाई करने की अदूरदर्शिता अथवा मित्रों के पुत्र, पुत्री होने की भावी आशा में समथी समथी बन जीवन पर्यन्त मित्रता निभाने की ना-समझ भावुकता तो प्रायः अथ लुप्त ही हो गई है। हिन्दु फिर भी संबंध स्थापित करते समय दो प्राणियों का भावी जीवन, आज भी चक्र भाग्य के भरोसे छोड़ देने की वृत्ति से अभी संवर्ध करना ही चाहिये। खानदान, जाति, इत्यादि के कड़े नियमों को भी कुछ ढीला करने की आवश्यकता है। स्वातन्त्र्य, योग्यता, शिक्षा, मनोवृत्ति, दृष्टिकोण तथा दो सके तो आर्थिक समानता की कभी अवहेलना न करनी चाहिये। राष्ट्रीय विवाहों (अन्तर्जातीय इत्यादि) का समाज तथा राष्ट्र के हित में बड़ा महत्व है। इससे दुहरा लाभ है। वर्ण भेद की संकीर्णता तथा दूषित वातावरण हिन्दु जाति को असंगठित बनाये रखता है जिसके कारण हमारा राष्ट्र भी कभी सबल नहीं होगा। विभिन्न वर्णों में विवाह सम्बन्ध हो जा से नया बल मिलेगा। विवाह क्षेत्र का भी विकास होगा और अन्त में विवाह नहीं होगा। एक दम इस मार्ग का तय करना कठिन है। आरम्भ एक ही वर्ण के विभिन्न गोत्रों तथा उप-वर्णों (Sub-Castes) मिलाने से कार्य का भोग्योपभोग किया जा सकता है। जब समाज की

खटखटाना पड़ता है। मैके में भी मां-बाप को छोड़ कर अन्य तदस्य उसे भारस्वरूप ही समझते हैं। वहाँ पर भी सबकी सेवा कर द्रव्य पाना पड़ता है। विवाह तथा अन्य शुभ अवसरों पर विधवा की उपस्थिति अपरशकुन समझी जाती है। बड़ी-बूढ़ियाँ दया की दृष्टि से नहीं गृणा की दृष्टि से देखती हैं। विधवा विवाह का प्रचार न होने के कारण अधिकतर विधवायें धार्मिक विषय में मन लगा कर ही अपना जीवन व्यतीत करती हैं। धर्म में अन्ध विश्वासों तथा रुढ़ियों का प्रवेश होने के कारण खल पुरुषों को अनुचित अवसर प्राप्त हो जाते हैं। बड़े-बड़े नगरों में कुछ धनी पुरुषों ने, विधवा आश्रम के व्यवस्थापकों, पंडितों, सुधारकों ने—जो धर्म धुरन्धर तथा समाज के ठेकेदार होने का दावा करते हैं, कहीं कहीं व्यभिचार के अड्डे भी बना रखे हैं जिनमें, नियत शर्तों पर दलाल रखे जाते हैं जो पूजा के लिये मन्दिर तथा तीर्थ स्नान गई हुई विधवाओं को प्रलोभन देकर, प्रपंच में फाँस कर अड्डों पर ले जाते हैं। बड़े-बड़े साधू सन्यासी जो सारे संसार के सन्मुख तो धर्म का बीड़ा उठाते हैं, किन्तु अड्डों तथा मन्दिरों में धर्म के डोंग रच रच कर सेवायें अथवा दर्शनार्थ आई हुई विधवाओं के साथ व्यभिचार व बलात्कार करने में भी नहीं शूक्ते। काशी जी-पवित्र तीर्थ स्थान होने के कारण विधवाओं तथा साधुओं का जमाव होना स्वाभाविक ही है। कुछ खल पुरुषों के नैतिक पतन के कारण काशी धर्म के साथ व्यभिचार का भी अड्डा है। इसी कारण किसी अनुमवी ने यह कहावत कि 'शंड सांड सीढ़ी सन्यासी, इससे बचे तो होवे काशी' प्रचलित करके बड़ा सत्य ही बताया है। यदि किसी मनुष्य को काशी जी की धर्म यात्रा करनी हो तो स्थानिक सीढ़ी व सांड की अभिज्ञता के साथ साथ उसे विधवाओं तथा सन्यासियों की अभिज्ञता तथा प्रभाव से भी बचना पड़ेगा वरना वह पुण्य न कमावेगा। कहने का अभिप्राय यह है कि काशी आदि जैसे महान तीर्थों में भी व्यभिचार का बाजार खुल गया रहता है। इनमें विधवाओं के प्रति समाज द्वारा किये गये अन्याय का ही दोष अधिक है।

भारतीय समाज पर विधवाओं की परिस्थिति का बहुत अविनाशकारी प्रभाव पड़ता है। देशी प्रणाली में, गाथ गाथ शूद्र सदस्यों की दासता तथा शास्त्रों से दूखित होकर तथा समाज व धर्म के बड़े बड़े ठेकेदारों द्वारा अवरुद्ध व्यवसाय व व्यापार को शिथिल बन कर वे भीड़-व्यवसायों में अपना जीवन व्यतीत करने के लिये नाना प्रकार के कुमांगों की ओर प्रवृत्त हो जाती हैं। कुछ बेरया वृत्ति करने के लिये भी बाध्य हो जाती हैं वे सोचती हैं कि भीरता के बराबर होकर वे सतीत्व जैसे रत्न को तो खो ही चुकी या तबसे जीवन पर्यन्त कायम रखने की समर्थ नहीं हैं तो बेरया वृत्ति कर दासता तथा सांझाओं से तो मुक्त पावेंगी। वैधव्य के बन्धनों से छूट कर वे इस नीच जीवन में सुख व मन्तोष अनुभव करने का प्रयत्न करती हैं। इनके अनिच्छित जो लोक लाज से डर कर खुले बाजार इस व्यवसाय को करने में हिचकिचाती हैं वे लुक छिपकर व्यवसाय के छद्मों में सम्मिलित होने लगती हैं। कुछ भिखारणी हो जाती हैं। कुछ द्विती के साथ भाग जाती हैं। बेरयालय की ९० प्रतिशत बेरयाओं को वैधव्य के परचाट ही यह ट्यौदी देखनी पड़ती है। इस प्रकार वे विधवाओं की सामाजिक स्थिति के कारण स्त्री तथा पुरुषों का नैतिक पतन होता है। इस प्रकार वे देश की विधवाओं की दशा स्त्री तथा पुरुष दोनों समाज के हानि का कारण बन जाती हैं।

उपचार

विधवा होना तो ईश्वराधीन है। इसे न कोई बना सकता है न मिटा सकता है। यदि इनके बन्धनों को तोड़ा कर दिया जाय तथा वैधव्य को मिटाने का उचित उपचार किया जाय तो अतीव व्यवसायों का जीवन सुखमय बनने के साथ साथ देश तथा समाज का बचाव हो सकता है। विधवाओं अधिकतर दो प्रकार की होती हैं। एक तो वे जिन्हें वे बलि कुल के टोक से दत्त भी न मिले तो या दत्त के वर्षों से बर्द उपराज हो जीवन पर्यन्त के लिये दलशूल में खोद हो गई हो। ये तथा विधवाओं बनती हैं। इन विधवाओं का समाज से खुले काय पुनर्विवाह होना चाहिये तभी उनका बचाव हो सकता है। यदि वे बर आज से तथा

खटखटाना पड़ता है। मैके में भी मां-बाप को छोड़ कर अन्य सदस्य उसे भारस्वरूप ही समझते हैं। वहाँ पर भी सबकी सेवा कर दुकड़ा पाना पड़ता है। विवाह तथा अन्य शुभ अवसरों पर विधवा की उपस्थिति अपराकुन समझी जाती है। बड़ी-बूढ़ियाँ दया की दृष्टि से नहीं वृथा की दृष्टि से देखती हैं। विधवा विवाह का प्रचार न होने के कारण अधिकतर विधवायें धार्मिक विषय में मन लगा कर ही अपना जीवन व्यतीत करती हैं। धर्म में अन्ध विश्वासों तथा रुढ़ियों का प्रवेश होने के कारण खल पुरुषों की अनुचित अवसर प्राप्त हो जाते हैं। बड़े-बड़े नगरों में कुछ धनी पुरुषों ने, विधवा आभन के व्यवस्थापकों, पंडितों, सुधारकों ने—जो धर्म धुरन्धर तथा समाज के ठेकेदार होने का दावा करते हैं, कहीं कहीं व्यभिचार के अङ्गु भी बना रखे हैं जिनमें, नियत शर्तों पर दलाल रखे जाते हैं जो पूजा के लिये मन्दिर तथा तीर्थ स्नान गई हुई विधवाओं को प्रलोभन देकर, प्रपंच में फाँस कर अड़्डों पर ले जाते हैं। बड़े बड़े साधू सन्यासी जो सारे संसार के सन्मुख तो धर्म का बीड़ा उठाते हैं, किन्तु अङ्गु तथा मन्दिरों में धर्म के ढोंग रच रच कर सेवायें अथवा दर्शनार्थ आई हुई विधवाओं के साथ व्यभिचार व बलात्कार करने में भी नहीं चूकते। कारी जी-पवित्र तीर्थ स्थान होने के कारण विधवाओं तथा साधुओं का जमाव होना स्वाभाविक ही है। कुछ खल पुरुषों के नैतिक पतन के कारण कारी धर्म के साथ व्यभिचार का भी अङ्गु है। इसी कारण किसी अनुमवी ने यह कहावत कि 'साँड साँड सीड़ी सन्यासी, इससे बचे तो सेवे कारी' प्रचलित करके बटु सत्य ही बताया है। यदि किसी मनुष्य को कारी जी की धर्म यात्रा करनी हो तो स्थानिक सीड़ी व साँड की अधिकता के साथ साथ उसे विधवाओं तथा सन्यासियों की अधिकता तथा प्रभाव से भी बचना पड़ेगा वरना वह पुण्य न कमावेगा। कहने का अभिप्राय यह है कि कारी आदि जैसे महान तीर्थों में भी व्यभिचार का बाजार खूब घन रहता है। इसमें विधवाओं के प्रति समाज द्वारा किये गये

❖ दोष अधिक है।

[illegible]

उपचार

विधवा होना तो ईश्वराधीन है । इसे न कोई बना सकता है न मिटा सकता है । यदि इसके बन्धनों को ढीला कर दिया जाय तथा वैधव्य को मिटाने का उचित तत्पचार किया जाय तो असंख्य श्रवलाश्रों का जीवन सुखमय बनने के साथ साथ देश तथा समाज का कल्याण हो सकता है । विधवाये' अधिकतर दो प्रकार की होती है । एक तो वे जिन्होंने पति मूल के ठीक से दशान भी न किये हों या विवाह के वर्ष दो वर्ष उपरान्त ही जीवन पर्यन्त के लिये इस शूल से पीड़ित हो गई हों । ये बाल विधवाये' कहलाती हैं । इन विधवायों का समाज में खुले छाम पुनर्विवाह होना चाहिये तभी उनका कल्याण हो सकता है । पति के मर जाने से तथा

सटखटाना पड़ता है। मैके में भी मां-बाप को छोड़ कर अन्य गदस्य उसे भारस्वरूप ही गमगते हैं। यहाँ पर भी सखी सेवा का दुरुपयोग पाना पड़ता है। विवाद तथा अन्य शुभ अवसरों पर विधवा की उपस्थिति अपराधमय समझी जाती है। बड़ी-बूढ़ियाँ दया की दृष्टि से नहीं पृष्ठा की दृष्टि से देखी हैं। विधवा विवाह का प्रचार न होने के कारण अधिष्ठत विधवायें धार्मिक विषय में मन लगा कर ही अपना जीवन व्यतीत करती हैं। धर्म में अन्ध विश्वासों तथा रुढ़ियों का प्रवेश होने के कारण सख पुरखों को अनुचित अवसर प्राप्त हो जाते हैं। बड़े-२ नगरों में कुछ धनी पुरखों ने, विधवा आभन के व्यवस्थापकों, पंडितों, मुफारकों ने—जो धर्म धुरन्धर तथा समाज के ठेकेदार होने का दावा करते हैं, कहीं कहीं व्यभिचार के अङ्गु भी बना रखे हैं जिनमें, नियत शर्तों पर दलाल रखे जाते हैं जो पूजा के लिये मन्दिर तथा तीर्थ स्नान गई हुई विधवाओं को प्रलोभन देकर, प्रपंच में फाँस कर अङ्गु पर ले जाते हैं। बड़े-बड़े साधू सन्यासी जो सारे संसार के सम्मुख तो धर्म का बीड़ा उठाते हैं, किन्तु अङ्गु तथा मन्दिरों में धर्म के ढोंग रच रच कर सेवामें अथवा दर्शनार्थ आई हुई विधवाओं के साथ व्यभिचार व बलात्कार करने में भी नहीं चूकते। काशी जी पवित्र तीर्थ स्थान होने के कारण विधवाओं तथा साधुओं का जमाव होना स्वाभाविक ही है। कुछ खल पुरखों के नैतिक पतन के कारण काशी धर्म के साथ व्यभिचार का भी अङ्गु है। इसी कारण कितनी अनुभवी यह कहावत कि 'साँड साँड सोड़ी सन्यासी, इससे बचे तो सेवे प्रचलित करके बड़ सत्य ही बताया है। यदि किसी मनुष्य को धर्म यात्रा करनी हो तो स्थानिक सीड़ी व साँड की ओर साथ उसे विधवाओं तथा सन्यासियों की अधिकता, बचना पड़ेगा वरना वह पुरख न कमावेगा। कि काशी आदि जैसे महान तीर्थों में भी रहता है। इसमें विधवाओं के प्रति समाज ही दोष अधिक है।

विधवा आश्रम का प्रचार हमारे देश में कहीं मजबूत नहीं हो पाया है। लेकिन वे विधवाओं के जीवन की उन्नत होना में कभी लोप नहीं हुआ। इसका एक मात्र कारण उनका अनुचित जीवन है। प्रायः देखा जाता है कि विधवा आश्रम के सदस्यों का पुत्र ही होता है। पुत्र चाहे बहुत ही कम न हो, प्रत्येक के लिए ही एक घर बन जाता है। और अधिकांश देखा जाता है कि वे इस पुरे नदी बनते हैं। इसके कारण से बहुत से विधवा आश्रमों के सदस्यों की जान जाती है। इसलिए विधवा आश्रम का प्रचार काय करने का सर्वप्रथम कार्य है। जो कि नारी को नारी बनाए रखे। इनके घर प्रचार की विधवाओं का शिक्षा का कार्य करना चाहिए जो विधवाओं को भी दाँत बनाने का पुनर्जीवित किया जा सके उनकी शिक्षा का दंग और होना चाहिए। प्रोत्साहित करके व प्राणीय विधवाओं की शिक्षा का दंग भी निम्न होना चाहिए। खेती बारी के काम में सहयोग, पुनर्वास, रक्षा, गांधी, भैंसी का कार्य सभी सिखाने चाहिए सभी विधवा आश्रमों को व उनमें रहने वाली विधवाओं को भी जीविका उपार्जन के साथ रोज़ाना कर्म भी कर सकती हैं।

“विधवा विवाह नहीं होना चाहिये। पुनर्विवाह और अधर्म है” इस तरह धर्म के ठेकेदारों की बड़ी पुकार है। इसके प्रचार को रोकने के लिए धर्म की दुहाई दी जाती है। यह नारी जाति पर घोर अन्याय है। पुरुष और नारी दोनों संसार के समान मानव हैं। समाज के दो भाग हैं। दोनों का एक ही प्रकार से जन्म तथा लालन पालन होता है। दोनों का दाम्पत्य जीवन व्यतीत करने के लिए समान भावनाएँ होती हैं। किन्तु क्या कारण है कि पुरुष को तो सात शादियाँ होने में भी कोई हर्ज नहीं चाहते वह कम में जाने के लिए पैर लटकाये हुये ही क्यों न बैठे हो और नारी को दूसरी शादी होने में भी अपमं है। विधवा की तो पत्नी का साथ रमराम में पहुँचाने के पूर्व ही क्या सोचने का धर्म के अन्तर्गत अविवेक है किन्तु विधवा को स्वयं से भी दूसरे पुरुष को पति विचारने में अपमं है। पुरुष तो चाहें साठ

सन्तान हीन होने से उनकी स्वयं की तो गृहस्थी होती ही नहीं और समुराल वालों के अनुचित व्यवहार के कारण उनको मैके की ही शरण लेनी पड़ती है। वहाँ पर भी माता पिता के जोखिन रहने तक तो उनका जीवन जैसे तैसे बट भी जाता है लेकिन उनके उपरान्त उनको अपना जीवन काटना दुर्लभ हो जाता है। क्योंकि भाईयों की स्वयं की गृहस्थी हो जाने से वे बहनों को प्रायः भार स्वरूप समझते लगते हैं। इसलिये ऐसी विधवाओं की जिनकी भविष्य में कभी भी अपनी गृहस्थी बनाने की आशा न हो उनका पुनर्विवाह अवश्य कर देना चाहिये।

दूसरे प्रकार की विधवायें वे होती हैं जिन पर विवाह के काफी समय बाद इस दुर्भाग्य का प्रहार होता है। वे सन्तान वाली होती हैं। ऐसी विधवाओं का पुनर्विवाह बहुत आवश्यक नहीं। क्योंकि उनकी सन्तान के बड़े होने पर स्वयं अपनी गृहस्थी बन जाने की आशा लगी रहती है। इसलिए ऐसी विधवायें जीवन पर्यन्त गृहजनों तथा सन्तान की सेवा में रह सकती हैं। उन्हें यदि वे शिक्षित न हों और शिक्षा ग्रहण कर सकती हों तो अवश्य कर लेनी चाहिये और शिक्षा जैसी किसी वृत्ति को स्वीकार कर लेना चाहिये। यह जीविका उपार्जन करने का सबसे श्रेष्ठ साधन है। अधिक आयु या अन्य किसी कारण से यदि शिक्षा ग्रहण करना अमम्भव हो तो भी जीविका उपार्जन के बहुत से साधन हैं। जिनको उन्हें ग्रहण करना चाहिये। दस्तकारी से वस्तुयें बनाकर तथा सिलाई कर जीविका उपार्जन किया ही जा सकता है। अभी भी विधवायें इस प्रकार जीविकोपार्जन करती ही हैं। इनके अलावा सिलाई कनाई त्रि भी काम चलाया जा सकता है। यह उन बहनों के लिए उपयुक्त है जो अधिकतर इन श्रेणियों की हैं तथा गिराई इत्यादि से अनभिज्ञ हैं। अभिप्राय यह है कि जीविका उपार्जन के बहुत ही ऐसे साधन हैं जिन्हें विधवायें महज में ही कर सकती हैं। उनको इसके लिए कुमार्ग की शरण न लेनी चाहिए।

विधवा आश्रम का प्रचार हमारे देश में बारी गमन से होना चाहता है। लेकिन वे विधवाओं के जीवन को उन्नत करने में कभी भी मग्न न हुए। इनका एक मात्र वाग्य उनका अनुचित गमन है। प्रायः देखा जाता है कि विधवा आश्रम के व्यवस्थापक, पुत्र ही होते हैं। पुत्र चाहे कुछ ही क्यों न हो, प्रश्न उनके नैतिक बल और गंदम का है। श्री अरिहन्तर देना गया है कि वे हमें पूरे नहीं करते। इनके कारण में बहुत से विधवा आश्रम परमिचार के केन्द्र बन जाते हैं। इसलिए विधवा आश्रम के प्रत्येक कार्य उनका सम्बन्ध संरक्षण, स्वास्थ्य, सभी योग्य विषयों की दी साधने चाहिए। हमें हर प्रकार की विधवाओं की शिक्षा की ओर ध्यान देना चाहिए जो विधवाएँ ऐसी हों कि उनका पुनर्निर्माण किया जा सके उनकी शिक्षा का ढंग और होना चाहिए। प्रौढ़ तथा अधेड़ व प्रानीय विधवाओं की शिक्षा का ढंग भी भिन्न होना चाहिए। खेती बारी काम में सहयोग, पुनर्निर्माण, रंगाई, गाय, भैंसों का कार्य सभी सिखाने चाहिए सभी विधवा आश्रम सफल होंगे व उसमें रहने वाली विधवायें अपनी जीविका उपार्जन के साथ एक दैनिक उन्नति भी कर सकती हैं।

“विधवा विवाह” नहीं होना चाहिये। पुनर्विवाह घोर अधर्म है” आज तक धर्म के ठेकेदारों की यही पुकार है। इसके प्रचार को रोकने के लिए धर्म की दुहाई दी जाती है। यह नारी जाति पर घोर अन्याय है। पुरुष और नारी दोनों संसार के समान मानव हैं। समाज के दो अंग हैं। दोनों का एक ही प्रकार से जन्म तथा लालन पालन होता है। दोनों की दाम्पत्य जीवन व्यतीत करने के लिए समान भावनाएँ होती हैं। किन्तु क्या कारण है कि पुरुष को तो सात शादियाँ होने में भी कोई दर्ज नहीं चाहे वह कब से जाने के लिए पैर लटकाने लगे हों वहाँ न बैठे और नारी की दूसरी शादी होने में भी अधर्म है? विधवा को तो पत्नी की लाश शमशान में पहुँचाने के पूर्व ही कन्या सोचने का धर्म के अन्तर्गत अधिकार है किन्तु विधवा को स्वप्न में भी दूसरे पुरुष को पति विचारने में अधर्म है। पुरुष तो चाहें साठ

सन्तान हीन होने से उनकी स्वयं की तो गृहस्थी समुदाय वालों के अनुचित व्यवहार के कारण लेनी पड़ती है। वहाँ पर भी माता पिता के जोकि जीवन जैसे तैसे बह भी जाता है लेकिन उनके जीवन काटना दुर्लभ हो जाता है। क्योंकि भाईयाँ हो जाने से वे बहनों को प्रायः भार स्वरूप समझते ऐसी विधवाओं की जिनकी मरिष्य में कभी भी आशा न हो उनका पुनर्विवाह अवश्य कर देना चाहिए।

दूसरे प्रकार की विधवायें वे होती हैं जिन समय बाद इस दुर्भाग्य का प्रहार होता है। वे ऐसी विधवाओं का पुनर्विवाह बहुत आवश्यक उनकी सन्तान के बचे होने पर स्वयं अपनी आशा लगी रहती है। इसलिए ऐसी विधवायें जहाँ तथा सन्तान की सेवा में रह सकती हैं। उन्हें ही और शिष्टा गृहस्थ पर सकती हैं तो अवश्य और शिष्टिका जैसी किसी वृत्ति की स्वीकार कर ले। जीविका उपार्जन करने का सबसे अच्छा अधिक आयु या अन्य किसी कारण से यदि शिष्टा हो तो भी जीविका उपार्जन के बहुत से जिनको उन्हें गृहस्थ करना चाहिये। दरगवासी से सिलाई कर जीविका उपार्जन किया हो जा सकता विधवायें इस प्रकार जीविकोपार्जन करती हैं। रिमाई बनाई से भी काम चलाया जा सकता है। लिए उपयुक्त हैं जो अविच्छन्न इस धर्म की हैं इत्यादि से अननित हैं। अनिग्रह रह है कि जो बहुत से ऐसे माधन हैं जिन्हें विधवायें मदद हैं। उनको इसके लिए कुमार्ग की शरण न लेनी चाहिए।

विधवा आश्रम का प्रचार हमारे देश में काफ़ी समय से होता आ रहा है। लेकिन वे विधवाओं के जीवन को उन्नत बनाने में कभी भी सफल न हुए। इसका एक मात्र कारण उनका अनुचित गंगडन है। प्रायः देखा जाता है कि विधवा आश्रम के व्यवस्थापक पुष्ट ही होते हैं। पुष्ट चाहे वृद्ध ही क्यों न हों, प्रश्न उनके भौतिक बल और संयम का है। और अधिकतर देखा गया है कि वे हमें पूरे नहीं डरते। इसके कारण से बहुत से विधवा आश्रम व्यभिचार के केन्द्र हो बन जाते हैं। इसलिए विधवा आश्रम के प्रत्येक कार्य उनका सम्पूर्ण संरक्षण इत्यादि सभी योग्य तत्वों को ही भागमें बाँटिए। इनमें हर प्रकार की विधवाओं की शिक्षा का और ध्यान देना चाहिए जो विधवाएँ ऐसी हों कि उनका पुनर्निर्माण किया जा सके। उनकी शिक्षा का ढंग और होना चाहिए। प्रौढ़ तथा अर्धवृद्ध व प्रानीय स्त्रियों की शिक्षा का ढंग भी निम्न होना चाहिए। संतान की कलाम में सहायोग, पुनर्निर्माण, रंगारंग, गाय, भैंसी का कार्य सभी गिनाने चाहिए। सभी विधवा आश्रम सफल होने के लिये रत्न वाली विधवाओं अपनी भविष्य उपाजर्जन के साथ २ दैनिक उन्नति भी कर सकती है।

“विधवा विवाह” नहीं होना चाहिए। पुनर्निर्माण और अधर्म है”। आज तक धर्म के ठेकेदारों की यही पुकार है। इसके प्रचार का रोकने के लिए धर्म की दुहाई दी जाती है। वह जाती जाति पर धर्म का दावा है। पुष्ट और नारी दोनों संसार के समान मानव है। वस्त्र के दावा पर है। दोनों का एक ही प्रकार से जन्म तथा लक्षण प्राप्त होता है। दोनों का दायित्व जीवन पराप्त करने के लिए समान मानना है। दोनों ही हैं। विधुवया कारण है कि पुष्ट की ही बातें हमारी दृष्टि से भी कोई हमें नहीं पढ़ते वह वस्त्र मानने के लिए फिर लड़कने हुए हैं। वही न बँटा ही और नारी की दुर्गति दारिद्र्य होने के कारण है। विधुव की ही पक्ष की लक्षण समझने से बहुत करने के पूर्व ही कल्याण को हमें धर्म के अन्तर्गत मानना है कि पुष्ट विधवा के लक्षण से भी हमें पुष्ट की ही विचारने के कारण है। पुष्ट का धर्म लक्षण

वर्ष का ही क्यों न हो १६ वर्ष की युवती से बिना अश्वचन के विवाह कर सकता है, चाहे वह उसकी इस शादी का नम्बर कोई सो भी हो लेकिन विधवा चाहे वह कितनी भी अल्पायु की क्यों न हो पति मृत्यु के दश'न भी क्यों न किये हों दूसरी शादी करने में पाप करती है। कुल व समाज दोनों को लज्जित करती है। यही नहीं पुरुष तो एक पत्नी के जीवित होते हुए भी उसकी कुरूपता, सन्तान हीनता—चाहे इसमें पति का ही दोष क्यों न हो, अस्वस्थता, अशिक्ष इत्यादि कारणों को समाज के सामने रखकर सहज में ही दूसरी शादी कर सकता है। वह दो से भी अधिक पत्नियां रख सकता है। किंतु स्त्रियों का जीवित अवस्था का तो प्रश्न ही नहीं पति चाहे कितना भी निष्कर्मा निर्गुण तथा कुगामी क्यों न हो उसी के साथ जीवन व्यतीत करना तो धर्माशुक्ल है ही किन्तु मृत्यु के बाद भी उसी के नाम की निरर्थक माला जपकर रहना धर्म बताया जाता है। हमारे समाज में विधवा विवाह का विरोध करने के लिये धर्म की दुहाई देना और फिर भी नारी जाति तथा पुरुषों को समानाधिकार की बात करना थोड़ा प्रपंच है। स्त्री और पुरुष दोनों को समान देवी अधिकार हैं। यदि स्त्रियां पुनर्विवाह के लिये कहती हैं, तो प्राचीन काल की स्त्रियों के प्रमाण उनके सन्मुख रखे जाते हैं तथा उनकी महिमा गा गा कर उनके लज्जित किया जाता है। लेकिन उन प्रमाण दाताओं के सन्मुख प्राचीन काल के पुरुषों के एक पत्नी मत के उदाहरण भी तो रखना अनुचित नहीं होगा। इसलिये हमारे समाज में पुनर्विवाह का विरोध नहीं होना चाहिये विधवा विवाह पुरुष समाज में नारी सम्मान व समान अधिकार की निर्मल कसाँटी है।

आज हमारा देश गुलामी की बेनियां तोड़ चुका है। आज स्वतंत्र शासन प्रणाली नयी प्रकार की शिक्षा योजनाएँ तथा नये २ विधान बना है। कन्या पाठशालाओं में अन्य शिक्षाओं के साथ २ कन्याओं को शिक्षा भी देनी चाहिये, जिससे हमारा समाज विधवाओं और विधवा १६ को सम्मान पूर्वक सदन करने योग्य बन सके। चलचित्र आदि १ भी इसका प्रचार किया जा सकता है। विधान भी ऐसे बनने चाहिये

विन्ते सामाजिक उन्नति हो । हमें पूर्ण आशा है कि भारत सरकार अविलम्ब विधवा विवाह को क्रियात्मक प्रोत्साहन देने के लिये अनुकूल सुविधायें देगी और नियम बनायेगी समाज में तो इसके प्रचार के लिये आन्दोलन होता ही है । आर्य समाज जैसी संस्थाएँ यह कार्य कर रही हैं किन्तु अभी बहुत करना है । भारतीय नारी जाति के उदयान के लिए इससे बढ़ कर और कोई कार्य नहीं हो सकता ।



